Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 122

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DIE FORNARINA

mit **Lida Baarova**
Anneliese Uhlig
Walter Lazzaro

Raffaels herrliche Kunst im Spiegel seiner großen Liebe!

Regie: Enrico Guazzoni

Eine E.I.A. Superproduktion nach einer Idee und Composition von Tullo Gramantieri

SEFI LUGANO

LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7

6 SPITZENFILME

PRODUKTION 1943|44 I. STAFFEL

St. Helena

Das tragische Exil des großen Korsen in einer eindrucksvollen und fesselnden Filmschöpfung nach einer Idee von

Renato Simoni

mit **Ruggero Ruggeri**

VIVIANE ROMANCE
in der besten Rolle ihrer Karriere

CHRISTIAN JAQUE
ein genialer Regisseur

G. BIZET's unsterbliche Musik und ein Stoff für jedes Publikum sichern diesem Großfilm den ihm gebührenden Erfolg!

Ein Wunder filmischer Gestaltungskunst!

CARMEN

PRICÓ

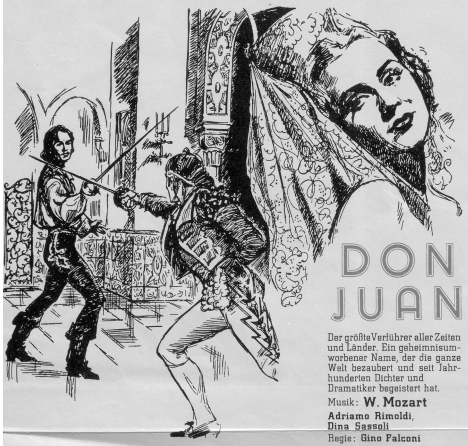
KINDER SEHEN UNS AN!

nach dem berühmten Roman von

G. C. Viola

mit **Isa Pola**

Regie: **Victor de Sica**



DON JUAN

Der größte Verführer aller Zeiten und Länder. Ein geheimnisumworbener Name, der die ganze Welt bezaubert und seit Jahrhunderten Dichter und Dramatiker begeistert hat.

Musik: **W. Mozart**
Adriamo Rimoldi, Dina Sassoli
Regie: **Gino Falconi**

DIE BEIDEN Foscari

mit **Rossano Brazzi** **Carlo Ninchi**
Elli Parvo **Erminio Spalla**

Regie: **E. Fulchignoni**
Musik: **Giuseppe Verdi**

MARCO SUCHT SEINE Mutter

„Von den Appenninen zu den Anden"

mit **Cäsar Barbetti** und **Leda Gloria** Regie: **Flavio Calcavara**

nach der Novelle aus der Sammlung «**Das Herz**» von **E. de Amicis**

Ein Film, dessen erschütternder und hinreissender Handlung sich niemand entziehen kann, der einen großen Siegeszug antreten und dem Publikum ein wahrhaft großes filmisches Erlebnis vermitteln wird.

Schweizer **FILM** *Suisse*

Schweizer **FILM** *Suisse*

Die letzten Freibeuter

Ein Abenteuer- und Sensationsfilm nach dem berühmten Roman

von **Emilio Salgari**

Wieder ein echter großer Salgari-Film der großen Spannungen, abenteuerlich und wuchtig zugleich, der einen ausgesprochenen Publikumserfolg gewährleistet.

Eine **ICI**-Produktion

Geteiltes Leid – halbes Leid!

(**In due si soffre meglio**)

Ein entzückender Musik- und Gesangsfilm mit der berühmten Sängerin

Dedi Montano

die die beiden kommenden Schlager singt «Ich hab ein Häuschen am Rande der Stadt» und «Weit geh mein Lied!»

Musik von **Puccini**, **Weber** und **Bixio**

Ein Film mit Humor, Tempo, Leichtsinn und viel Charme, der alle Herzen im Nu erobert.

Ein **Manenti-Film**

Mater Dolorosa

nach Gerolamo Rovetta

mit **Anneliese Uhlig**
Mariella Lotti
Glaudio Gora

Regie: **Giacomo Gentilomo**

Ein fesselnder und interessanter Stoff in einem Filmwerk größter Zugkraft. Eine schauspielerische Meisterleistung der beliebten Darstellerin

Anneliese Uhlig

Eine **EIA**-Superproduktion

Verschlossene Lippen

mit **Fosco Giachetti**, **Annette Bach**, **Andrea Checchi**, **Vera Carmi**

Regie: **Mario Mattoli**

Ein genialer Spielleiter hat einen großartigen Stoff mit den besten Darstellern Italiens zu einer Filmschöpfung von überragender Bedeutung gestaltet.
Ein moderner Stoff, spannend, lebensnah und daher zum voraus absolut erfolgssicher.

Eine **Manenti**-Superproduktion

LUGANO Tel. 21274 Via C. Frasca 7
AGENCE GENÈVE 4, rue Chantepoulet Tel. 29401