Communications des maisons de location

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 122

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

SUR LES ÉCRANS DU MONDE

Espagne

Un grand film tiré de Carmen.

Le metteur en scène et cinéaste Christian Jaque est rentré à Paris, venant de Rome où il a terminé le montage de son film sur *Carmen*, certains extérieurs et des scènes de corridas ayant été tournés en Espagne. A cette occasion, tous les détails (costumes, décors, mœurs) de la vie espagnole au siècle dernier, ont été étudiés avec un soin jaloux.

Viviane Romance, Jean Marais et Marguerite Moreno sont les vedettes de l'œuvre.

Deux millions de pesetas pour les meilleurs films espagnols.

Selon une décision du ministère espagnol du commerce extérieur, une somme de 2 millions de pesetas a été répartie au mois de juin entre les dix meilleurs films tournés en Espagne au cours de l'an dernier. L'institut national du film a été chargé de les désigner. Cette mesure est destinée à encourager la production de bons films espagnols.

France

Une charge historique.

Le cinéaste français René Le Henaf qui porte à l'écran le *Colonel Chabert* de Balzac adapté par Pierre Benoît, est contraint de reconstituer la fameuse charge de cavalerie de la bataille d'Eylau.

*

Simone Valère qui joue le rôle principal d'*Une fille adorable* de Dorin, a abandonné *Service de Nuit*. Nous la reverrons dans *Les Roquevillard*, qui outre Charles Vanet, Yolande Leffon, Mila Parely, Aimé Clariond et Jean Paqui, groupe les noms de: Paulette Elambert, Raymond Galle, Jacques Varennes, Jean Perier, Jeanne Perez, Maurice Schutz, Jeanne Veniat, Gabrielle Fontan et Charpin.

Enfin un premier dessin animé français.

C'était devenu à la mode, le *dessin animé français*. On y a assez sacrifié pour ne pas s'arrêter en chemin. Aujourd'hui, après beaucoup de littérature, un dessin animé français sort au cinéma des Champs-Elysées, à Paris. L'auteur est André Marthy, la musique est d'Honegger et de Roland Manuel, le titre enfin en est « *Callisto* ». Nous l'attendons déjà... A titre indicatif, il faut signaler que vingt-deux dessins animés sont terminés ou en cours de réalisation.

Angleterre

Greta Garbo dans « Jeanne d'Arc ».

On attend pour le courant de cet été, l'arrivée à Londres de Gréta Garbo, où elle assumera vraisemblablement le rôle de *Jeanne d'Arc* de Bernard Shaw, dans la version filmée de Riliger Johanne. Le film sera tourné dans les ateliers de Denham sous la régie de Gabriel Pascal.

Le même régisseur a déjà tourné « *Pygmalion* » et « *Major Barbara* » de Bernhard Shaw.

Allemagne

Un incident en cours de production.

Un journal berlinois annonce qu'à Nimpsch, en Silésie, l'actrice Angelica Hauff a été attaquée par un ours devenu furieux. Elle était en train de tourner les extérieurs du film « Cirque Renz », et la bête, excitée par l'animation de la foire véritable au milieu de laquelle se faisaient les prises de vues, se jeta sur elle. Elle est soignée à l'hôpital de l'endroit.

Un sosie de Hans Albers.

Dans son rôle du film «Grosse Freiheit», où il représente le marin hambourgeois Hannes, Hans Albers doit avoir un frère. On a découvert pour ce rôle un acteur qui présente une ressemblance extraordinaire avec Albers, et qui pourrait réellement être son jeune frère selon toutes les apparences ! Le régisseur Helmut Käutner a profité de cette rare occasion pour tirer quelques effets stupéfiants de cette fraternité ! L'acteur Wieschala qui ressemble tant à Hans Albers est par ailleurs un excellent dessinateur. Lui aussi se réjouit de voir la stupeur du public !

Croatie

Une cité du film en Croatie.

Selon une communication officielle de Zagreb, une cité du film, composée de plusieurs grands ateliers, va être érigée aux abords de Samobor, une bourgade pas très éloignée de la capitale croate. Ce sera le fondement d'une industrie autochtone du cinéma croate.

Amérique

Les criminels catalogués par le film sonore.

Le colonel de police américain Norman Schwartzkopf vient de faire adopter par la police de New-Jersey un « catalogue » des criminels sur film sonore, selon un brevet appartenant à la Radio-Corporation. Cette nouveauté en matière d'identification judiciaire permet de reconnaître une personne même si ses apparences ont été transformées du tout au tout. Les prises de vues permettent de noter tous ses gestes, ses réactions, les moindres nuances de la voix et tous les détails de ses gestes, si bien que le déguisement et la comédie la plus raffinée ne pourront plus tromper. Les prises de vues sont faites sur des films spéciaux, qui permettent d'enregistrer les moindres variations de nuances.

Communications des maisons de location

Sous le titre « *La Vie de Plaisir* », Albert Valentin va tourner pour Continental un film dont il a composé le scénario, dont Charles Spaak a fait les dialogues et dont Albert Préjean sera le principal interprète. On le verra sous l'aspect d'un patron de boîte de nuit, plein de sensibilité. Ce qui est vraisemblable après tout, sinon courant...

C'est Edwige Feuillère qui sera la vedette de l'« *Aventure commence ce soir* », production Continental adaptée de l'excellent roman d'aventure et de mystère de Roger Collard, grand prix de la Nouvelle France 1942.

Georges H. Clouzot a terminé à Billancourt les prises de vue de « *Lettres anonymes* » qui est interprété par Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Hélène Manson, Micheline Francey, Sylvie, Jeanne Fusier-Gyr, Pierre Larquey, Bernard Lancrey, Louis Seigner, Balpêtré, Louis Seichard, Pierre Bertin, René Génin et Noël Roquevert.

C'est également pour fin août que Continental a prévu la première du film « *Mon amour est près de toi* » dont Tino Rossi vient de terminer les prises de vues, et qui a été réalisé par Richard Pottier. Aux côtés de Tino Rossi, on verra Annie France, Mona Goya, Rosine Luguet, Jean Tissier, Paul Azaïs, Edouard Delmont, René Génin et Jean Rigaux.

*

Un roman de John Knittel filmé par la Ufa. A Babelsberg, on a construit les décors pour le film « *Via Mala* », tiré du célèbre roman de John Knittel. Les architectes ont érigé, entre autres, une auberge suisse dans un hall géant. Josef von Baky assure la réalisation de ce film dont le scénario est dû à Théa von Harbou.