Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **8 (1943)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die SPHINX-FILM empfiehlt

den russischen Spitzenfilm:

La SPHINX-FILM recommande

le chef-d'œuvre russe:

WERKMEISTER CAMARADE BABTSCHENKO

welcher während der Basler Filmfestwoche im Cinéma Palermo in «Europäischer Première» zur Aufführung gelangt.

Dieser Film kann als Markstein der Entwicklung des Sowjetfilms betrachtet werden. Er reiht sich würdig an die Großerfolge wie «DIE MUTTER» und «DER WEG INS LEBEN». In der Hauptrolle zeigt W. Gardin sein außerordentliches künstlerisches Können und seine Bezeichnung als «König der russischen Charakterschauspieler», wie er oft genannt wird, ist zutreffend.

qui sera présenté en «Première Européenne» à Bâle au Cinéma Palermo pendant la semaine du cinéma.

Cette œuvre marque un tournant décisif dans le développement du film russe. Elle démontre une valeur qui la classe nettement parmi les grands succès tels que «LA MERE» et «LE CHEMIN DANS LA VIE». W. Gardin, dans le rôle principal, s'avère un artiste de tout premier ordre et le titre de «Roi des acteurs russes de caractère», qui lui est souvent attribué, est absolument mérité.

Production: ROSFILM MOSKAU

Scenario	A. Arnstam und A. Del
Regisseure / Mise en scène	F. Ermler und S. Jutkewitsch
Musik / Musique	A. Schostakowitsch

Darsteller:	Artistes:
Babtschenko	W. Gardin
Wassja	B. Tenin
Paul	A. Abrikosow
Skworzow	B. Poslawskij
Tschutotschkin	J. Gutkin

Russisch gesprochen mit deutschen und franz. Titeln.

Parlé russe avec sous-titres français et allemands.

Ein MEISTERFILM von stärkstem Realismus
Un CHEF-D'OEUVRE d'un réalisme frappant

Schweizer **FILM** *Suisse*