Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1944)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

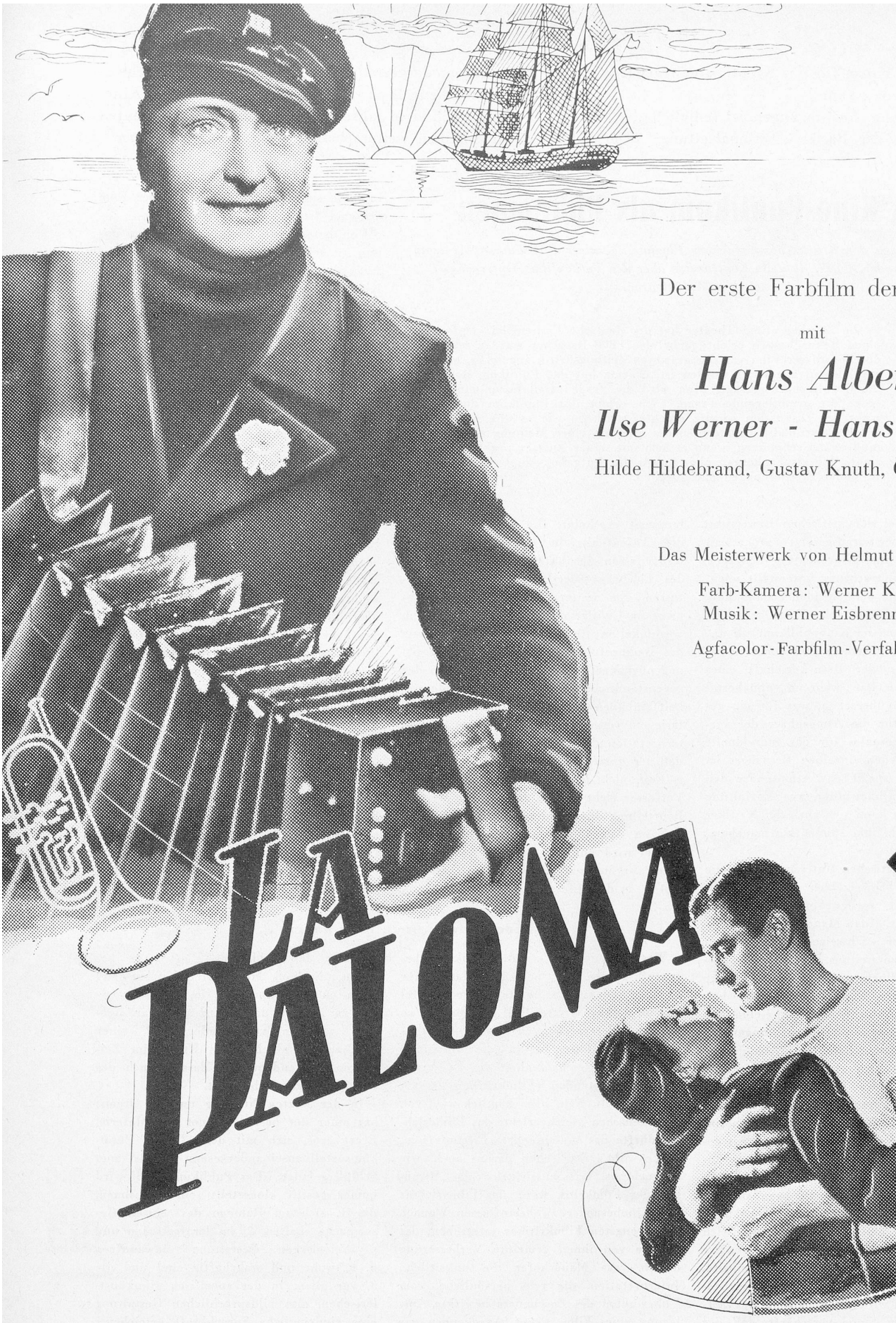
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Der erste Farbfilm der Terra

mit

Hans Albers

Ilse Werner - Hans Söhnker

Hilde Hildebrand, Gustav Knuth, Günther Lüders

Das Meisterwerk von Helmut Käutner

Farb-Kamera: Werner Krien
Musik: Werner Eisbrenner

Agfacolor-Farbfilm-Verfahren

LA PALOMA

Verleih:

NORDISK FILMS CO. S.A. ZÜRICH

TERRA

Hans Albers als Anreisser und Stimmungssänger in einem Hyppodrom zu St. Pauli

in grandioses Milieu- und Sittengemälde aus dem berühmten Hamburger Vergnügungsviertel, wie es realistischer nie geschaffen wurde!
Ein Farbenfilm von einzigartiger Plastik und Prägnanz, von einem genialen Regisseur zu einem filmischen Ereignis gestaltet!