Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1944)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRODUKTION 1944/45

ERSTE STAFFEL

- **Der Weg in die Freiheit** (Prov. Titel)
  Regie: Irving Pichel
  Roddy McDowall . Monty Woolley . Anne Baxter
- **Gräber aus Stahl** (Prov. Titel)
  In Technicolor! Regie: Archie Mayo
  Tyrone Power . Anne Baxter . Dana Andrews
- **Der Himmel kann warten**
  In Technicolor! Regie: Ernst Lubitsch
  Gene Tierney . Don Ameche . Laird Cregar
- **Hello, Frisco, Hello**
  In Technicolor! Regie: H. Bruce Humberstone
  Alice Faye . John Payne . Jack Oakie
- **Coney Island**
  In Technicolor! Regie: Walter Lang
  Betty Grable . Cesar Romero . George Montgomery
- **Mein Freund Flicka**
  In Technicolor! Regie: Harold Schuster
  Roddy McDowall . Preston Foster . Rita Johnson
- **Der Mond ging unter**
  von John Steinbeck . Regie: Irving Pichel
  Sir Cedric Hardwicke . Henry Travers . Lee J. Cobb
- **Der unsterbliche Sergeant**
  Regie: John M. Stahl
  Henry Fonda . Maureen O'Hara . Thomas Mitchell
- **The Young Mr. Pitt**
  Regie: Carol Reed
  Robert Donat . Phyllis Calvert . Robert Morley
- **Musikwirbel**
  Regie: Andrew Stone
  Lena Horne . Nicholas Brothers . Cab Calloway
- **Katina**
  Regie: H. Bruce Humberstone
  Sonja Henie . John Payne . Jack Oakie
- **Musikersfrauen**
  Regie: Archie Mayo
  Glenn Miller . George Montgomery
- **Mädchensorgen**
  Regie: Harold Schuster
  Don Ameche . Joan Bennet . Billie Burke
- **Grosse Kanonen**
  Regie: Monty Banks
  Laurel und Hardy . Sheila Ryan

20th CENTURY-FOX

DIE MARKE DER WELTERFOLGE!

Ein Sieg der Qualität!

Ein Ereignis dieser Saison

ist das aus Russland eingetroffene welthistorische Filmdokument von einmaliger Grösse und Wucht:

160 Kameraleute zeigen uns zum ersten Mal ungetarnt das wahre Gesicht der russischen Sphinx

Produktion: Kinochronik Moskau

Der Film zeigt einen Querschnitt durch ganz Russland, seine Volkstypen, seine industrielle Ausrüstung und Waffenschmieden, seine gigantischen Industrien im Ural, seine gewaltigen Heere und motorisierten Truppen, seine Kosakenverbände und Partisanen, aber auch den russischen Menschen im Alltag und bei der Arbeit. Friedliche Bilder aus dem Leben der 144 Völker der Sowjet-Union wechseln ab mit den gewaltigen Schlachten um Moskau, Leningrad, Sebastopol, Kaukasus.

3½ Wochen im „Urban" Zürich
3 Wochen im „Capitol" Bern
3 Wochen im „Rex" Basel

Überall ein grosser Erfolg!

Praesens-Film AG. Zürich Weinbergstrasse 15 Telephon 26 47 97