Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz**

Band (Jahr): **9 (1944)**

Heft 8

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KINGS ROW

LA FEMME DU FAUBOURG

Regie:
SAM WOOD

DAS MÄDCHEN DER VORSTADT

Une oeuvre digne de son maître

avec

ANN SHERIDAN
ROBERT CUMMINGS
BETTY FIELD · RONALD REAGAN
CHARLES COBURN

Preisträger der Film-Akademie
titulaire du prix; AWARD de l'Academie américaine 1943

Jedes Bild ist Leben, jede Szene Spannung und das Ganze ein unvergessliches Erlebnis!
Ein Schauspiel das zu den Herzen aller Frauen spricht.

5 semaines au
5 Wochen im
Splendid-Palace Bern

Ein neues, grossartiges Meisterwerk, das seinen Platz neben den besten und ruhmreichsten Filmen erobert hat!

LES PIONNIERS DU PARLANT