Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Schweizer Film = Film Suisse : offizielles Organ des Schweiz. Lichtspieltheater-Verbandes, deutsche und italienische Schweiz
Band (Jahr): Heft 10	9 (1944)
PDF erstellt	am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

FACHORGAN FÜR DIE SCHWEIZ, KINEMATOGRAPHIE

Orientieren Sie sich über kommende Filme in den Inseraten der Verleiher

Sharing I have see

REVUE DE LA CINÉMATOGRAPHIE SUISSE

IX. Jahrgang . 1944 Nr. 10 . 15. Juli Erscheint monatlich — Abonnementspreise: Jährlich Fr. 10.—, halbjährlich Fr. 5.— Herausgeber: Schweiz. Lichtspieltheater-Verband — Druck: E. Löpfe-Benz, Rorschach Redaktionskommission: G. Eberhardt, Dr. Th. Kern, V. Zwicky, M®Rey-Willer, E. Löpfe-Benz Abonnement- u. Annoncenregie: Reag Reklame AG., Zürich, Weinbergstr. 11, Tel. 83333

Offizielles Organ von: — Organe officiel de

Schweiz, Lichtspieltheaterverband, deutsche und italienische Schweiz, Zürich Sekretariat Zürich, Bahnhofstraße 89, Tel. 7 65 77

Association cinématographique Suisse romande, Lausanne Secrétariat Lausanne, Avenue du Tribunal fédéral 3, Tél. 26053 Film-Verleiherverband in der Schweiz, Bern Sekretariat Bern, Erlachstraße 21, Tel. 290 29 Verband Schweizerischer Filmproduzenten, Zürich Sekretariat Zürich, Rennweg 59, Tel. 33477 Gesellschaft Schweizerischer Filmschaffender, Zürich Sekretariat Zürich, Bleicherweg 10, Tel. 755 22

Inhalt		Seite
		Conto
Die Generalversammlung des SLV in Luzern . Betrachtungen eines Teilnehmers zur General-		. 1
versammlung		. 3
Mutationen SLV		. 3
Verband Schweizerischer Filmproduzenten .		. 3
Zürcher Lichtspieltheaterverband		. 4
Um die Neubelebung der Filmkritik		. 4
Schweizerische Dokumentarfilme		. 7
«Ortskampf» — ein neuer Armeefilm		. 8
Totentafel		. 8
Die kinofeindliche Fama		. 9
Totentafel		. 9
Eine Zürcher Reminiszenz		. 10
Sprechsaal		. 10
Film und Kino in England		. 10
Eine interessante Nachricht aus Italien		. 14
Viveca Lindfors		. 14
Zukunftspläne in Frankreich		. 14
«Warnen und Tarnen» im Farbfilm		. 15
Internationale Filmnotizen		. 16
Mitteilungen der Verleiher		. 17
Internationale Filmnotizen		. 17
Biichertisch		. 18
Cronache cinematografiche Ticinesi		. 18
THE ACT OF THE PARTY OF THE PAR		
6		
Sommaire		
Situation critique		. 19
La projection cinématografique à distance		. 20
C. G. Duvanel	•	. 23
Les morts		. 23
Un court métrage romand	•	. 23
Un court-métrage romand		. 23
Feuille officielle du commerce		. 23
Communications des maisons de location	•	. 24

(Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Quellenangabe gestattet)

Die Generalversammlung des SLV in Luzern

(27. und 28. Juni).

Die zwei Tage, welche die Mitglieder der deutschen und italienischen Schweiz zur Erledigung der zahlreichen Traktanden unserer diesjährigen Generalversammlung in der schönen Stadt Luzern verlebten, werden ihnen noch lange in guter Erinnerung bleiben. Es ist angenehm, wenn sich Arbeit und Erholung in so harmonischer Weise ergänzen, wie es hier der Fall war. Die Beratungen setzten am ersten Tag im modernen Oberlichtsaal des «Kunsthauses», dessen etwas abkühlende Atmosphäre sich bei hitzigeren Geschäften vorteilhaft auswirken mag, mit dem

Eröffnungswort von Präsident Eberhardt

bedeutungsvoll ein. Die etwa einstündige Ansprache unseres bewährten Verbandsoberhauptes war nicht nur inhaltlich höchst interessant, sondern bot in ihrer Abgewogenheit, mit der heikle Tagesprobleme behandelt wurden, ein Beispiel der geschickten Verbandsführung, wie wir sie seit jeher bei unserem Präsidenten gewohnt sind.

Was Georges Eberhardt bot, war mehr als nur ein trockener Orientierungsbericht über den Gang der Verbandsgeschäfte im hinter uns liegenden Geschäftsjahr; es war ein aufschlußreicher, sorgfältig angelegter Quer-

ZÜRICH

Weinbergstrasse 54 Tel. 84200 FILMTECHNISCHE INDUSTRIE

CINEGRAM S.A.

INDUSTRIE DU FILM CINÉMATOGRAPHIQUE

GENÈVE

3, rue Beau-Site Tél. 26230