Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 13

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen
wenden Sie sich am besten an
The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169, Wardour Street, London W.
welche die grössten Erfolge erzielt. (10)
Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Eternit
feuersicher — unentzündbar
vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen
aller Art.
Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch
Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.
(12)

Billige und erfolgreiche
Stellen-Gesuche
im „Kinema"
Fr. 3.- Einheits-Preis bis 20 Petitzeilen Raum Grösse wie dieses Inserat. **Fr. 3.-**

Eintritts-Billets
für
Kinos, Konzerte, Theater
beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**
durch die
(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Occasion!
Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes
elektr. Piano-Harmonium
„DUPLEX"
zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.
Idealinstrument für Kinos!
F. Pappé-Ennemoser
(11) Kramgasse 54, **Bern.**

Neuheit. **Neuheit.**
Erwe
ist die vollkommenste, nahtlose
PROJEKTIONSWAND
schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.
Preis pro qm. Fr. 10.
Zu beziehen durch den Erfinder:
Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.**
(16)

Sofort frei! **I. Operateur** **Sofort frei!**
26 Jahre alt, 7 Jahre im Fach, durchaus tücht mit Apparaten sämtl. Systeme, sowie Umformer, Reparat. usw. bestens vertraut, sucht per sofort dauernde Stellung. (32)
Offerten an **Emil Najel, Mannheim** E. 4. 3. I.

Zufolge Todesfall wird unter sehr günstigen Bedingungen ein
Kinoetablissement
zum Verkaufe angeboten. Dasselbe wurde vor 2 Jahren in eigenst dazu gebauten Lokalitäten erstellt, und zwar mit den modernsten Einrichtungen und unter Beachtung strengster Feuerpolizeivorschriften. Das Etablissement arbeitet konkurrenzlos in einer Kantonshauptstadt der Zentralschweiz (stark frequentierter Waffenplatz).
Offerten unter Chiffre A. 406 Q an die Expedition dieses Blattes. 29

Representation
ont he **English Market.**
(15)
The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, **London W.**
Write to them **At once**

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)
Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31
Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Films-Dosen

sowie sämtliche Blech-Emballagen

liefert

J. Kopetschny, Frauenfeld

(22) **Blechemballagenfabrik**

I. Operateur,

(gel. Elektriker) deutsch-polizeilich geprüft, mit allen Apparaten, Umformer, sowie mit allen vokommenden Reparaturen bestens vertraut, schon 5 Jahre Pathe-Apparat bedient, sucht sofort dauernde Stellung.

Off. mit Gehaltsangaben erbeten unter P. B. 31 an die Expedition des „Kinema".

Angebot und Nachfrage

befriedigt man am besten durch die Zeitungsannonce. Diese muß aber von den Kreisen beachtet werden, in denen Interesse dafür vorhanden ist.

Alle Gesuche und Angebote von Kino-Personal, Kauf und Verkauf von Kinotheatern, Films, Theaterstühle Projektions-Kohlen, sowie aller in die Kinematographenbranche einschlagenden Artikel werden nur den denkbar besten Erfolg in einem Blatte zeitigen, das sich speziell mit dieser Branche beschäftigt und das durch sein Erscheinen in drei Sprachen die größte Verbreitung in der Schweiz, Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Frankreich, Algier und Italien gefunden hat. Deshalb haben Inserate im „Kinema" den größten Erfolg.

Allen Offerten müssen 20 Rp. in Marken für Weitersendung beigefügt werden. Unfrankierte oder nicht genügend frankierte Sendungen nehmen wir nicht an. **Expedition des „Kinema".**

Interessante Lektüre

Beschreibungen der neuesten Schlager

alles Wissenswerte im Kinematographenfach

finden Sie in dem einzigen Fachblatt

„Kinema"

Bemerkenswerte Vorzüge des

„Ica" Kinematographen-Apparates „Lloyd"

1. **Geräuschloser Gang,** bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder,** bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer,** bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung;** außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation. Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.
6. **Feuerschutz.** Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.

Auf **bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:

7. **Automatische Diapositiv-Projektion.**
8. **Freilauf der Kurbel.**
9. **Automatische Bremse bei Filmriß.**
10. **Leichteste Bildverstellung.**
11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
12. **Bequemstes Filmeinlegen.**

Vertreter:

Photo-Haus A.-G. Bern.

Quecksilberdampf-Gleichrichter

Eingang eines amerikanischen Kinos, wo der Gleichrichter zu Reklamezwecken verwendet wird.

Bester und billigster

Umformer

für Kinematographen

Verlangen Sie unsere

Preisliste No. 24

WESTINGHOUSE DOOPER HEWITT COMPANY LIMITED, RUE DU PONT 11 SURESNES bei PARIS.

Generalvertreter für die Schweiz:

Perrottet & Glaser, Basel, Pfeffingerstrasse 61.

Léon Gaumont

Filmverleih Apparate Zubehörteile

Bahnhofplatz 1 **ZÜRICH** **Telephon 6685**

Telegramm-Adresse: Gaumont Zürich

(17)

Auszug aus unserer Schlager-Liste:

In der Tiefe des Abgrundes, Dr. (3 versch. Plakate), Gaumont . . . 630 m
Der Schrecken der Wüste, Dr. gr. (4teilige Plakate), Gaumont . . 450 m
In Scheidung, Dr. (grosse Plakate), Gaumont . . . . . 920 m
Könige in Verbannung, Drama (grosse, 4teilige Plakate), Gaumont 1300 m
Die Andere, Drama, Gaumont . . 765 m
Der Liebe ewiges Licht, Drama, Gaumont . . . . . 930 m
Die Kassette (koloriert), Drama . . 700 m
Der Tod im Nacken, Drama, (gr. 4teilige Plakate), Gaumont . . . 485 m
Gebrandmarkt, Drama, Gaumont . 700 m
Beethoven, Drama, Gaumont . . . 350 m
Cagliostro, Drama, Gaumont . . . 620 m
Die Botschaft des Kaisers, Dr. Gaumont . . . . . 420 m
Die Stimme der Glocken, Drama, Gaumont . . . . . 500 m
Im Lande der Löwen, Drama, koloriert, Gaumont . . . . . 580 m
Der Todesring, Drama, 3 Akt., Gaumont . . . . . 980 m
Die eiserne Hand, 1. Teil, Detektiv-Drama in 3 Akten. Gaumont . . . 790 m
Die eiserne Hand gegen die Bande der weissen Handschuhe. 2. Teil, Dr., Gaumont . . . . . 660 m
Eine Minute zu spät, Dr., Gaum. 570 m
Die Angst vor der Zukunft, Dr. Gaumont . . . . . 650 m
Auf Irrwegen, Dr., Gaumont . . . 450 m

Um 2 Uhr nachts, Dr., Gaumont . 460 m
Der kleine Däumling, Fritzchen Schlager, coloriert, Dr., Gaumont . 750 m
Das Burgverliess, Gaum., coloriert 550 m
Der Minenkönig, Dr., Gaumont . 565 m
Die Jagd nach den Millionen, Drama, Gaumont . . . . . 1075 m
In den Krallen, Drama, Gaumont . 710 m
Die Sirene, coloriert . . . . . 635 m
Zigomar II, Drama, Eclair . . . . 1180 m
Des Lebens Würfelspiel, Dr., Saharet . . . . . 1125 m
Für die Ehre des Vaters, Dr., Messter . . . . . 600 m
In der Nacht des Urwaldes, Dr., Selig . . . . . 390 m
Im Schatten des Lebens, Dr., Messter . . . . . 610 m
Schwarzes Blut, Dr., Monopol . . 1000 m
Im grossen Augenblick, Asta-Nielsen-Schlager in 3 Akten
Das Schiff mit den Löwen, Dr., Ambrosio . . . . . 540 m
Auf brennender Spur, Wild-West, Dr., Bison . . . . . 645 m
Zwei Verirrte, spannend, Dr., Vitascope . . . . . 1050 m
Stephan Huller II, spannend, Dr., Vitascope . . . . . 1250 m
Tirza, die Sängerin, Eclair . . . 815 m
Verfemt, Detektiv-3-Akter, Gaumont . 1480 m
Märtyrer der Wissenschaft, Gaumont . . . . . 488 m

Neuheiten:

Verklungene Lieder, Gaumont . 1190 m
Die Heimatlosen, Gaumont . . . 1105 m
Die Spitzenklöpplerin, coloriert, Gaumont . . . . . 580 m
Das Gebot des Krieges, Gaumont 345 m
Der verräterische Film, Gaum. 640 m
Die Krankenschwester, Gaumont 490 m
Lucretias Tod, coloriert, Gaumont 490 m
Des Alters erste Spuren . . . 850 m

Aus der Schmiede des Lebens, Gaumont . . . . . 380 m
Das verschwundene Vermächtnis, Gaumont . . . . . 1110 m
Erloschenes Licht, Messter . . . 800 m
Zwei Bestien, Vitascope . . . . 850 m
Der Chauffeur, Eclipse . . . . . 756 m
Die Königin Louise . . . . . 1100 m
Blinder Hass, Luna.