Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 19

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neuheit. Neuheit.

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose
Aluminium-
PROJEKTIONSWAND
schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.
—— Preis pro qm. Fr. 10. — ——
Zu beziehen durch:
Ernst Wernli, Rennweg 35, Zürich.

44'1

Tüchtiger Portier,

prima Rekommandeur. Schweizer, 30 Jahr alt, deutsch, franz. u. ital. sprechend, sucht Engagement. Prima Referenzen.

Offerten unter Chiffre L. B. 1881, postlagernd St. Clara (Basel).

Occasion!

Durch **Zufall** ist ein nur wenig gebrauchtes

elektr. Piano-Harmonium

„DUPLEX"

zu bedeutend ermässigtem Preis zu verkaufen.

Idealinstrument für Kinos!

F. Pappé-Ennemoser
(11) Kramgasse 54, **Bern.**

Sämtliche Korrespondenzen, den „Kinema" betreffend, sind an den Verlag nach Bülach-Zürich zu adressieren.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
(12) Niederurnen.

Representation

on the **English Market.**

(15) The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, **London W.**

Write to them **At once**

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux. x

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)
Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31
—— Abonnements: 10 Franken pro Jahr. ——

Um Ihre Fabrikate

in

England einzuführen

wenden Sie sich am besten an

The Union Film Publishing Co. Ltd.

167-169, Wardour Street, London W.

welche die grössten Erfolge erzielt. (10)

Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Verlangen Sie

DEN KINEMA

in allen Kiosks uud Cafés.

Nur mit unsern erstklassigen

Monopol-Schlagern

ist es Ihnen möglich,

volle Kassen

zu erzielen.

Wir haben die nachstehenden Monopol-Films abgeschlossen und vermieten solche zu coulanten Bedingungen.

Aus der Treumann-Larsen-Serie 1913:

Freiheit oder Tod, 3 Akte. :: **Lady Glane**, 3 Akte.

Mirza, die Zigeunerin, 3 Akte.

Lincoln-Serie.

Aus der Decroix-Serie:

Der Fleck, 3 Akte. :: **Freunde**, 2 Akte.

Films d'art français 1913:

u. a.: **Die rote Robe, Der Zobelmantel, Der Hüttenbesitzer.**

„Quo vadis?" nur noch einige Plätze zu vergeben!

Elisabeth, die Königin von England, mit Sarah Bernhardt in der Titelrolle.

Außerdem empfehlen wir besonders:

Zigomar III, Detektiv-Schlager, 1000 m Eclair.

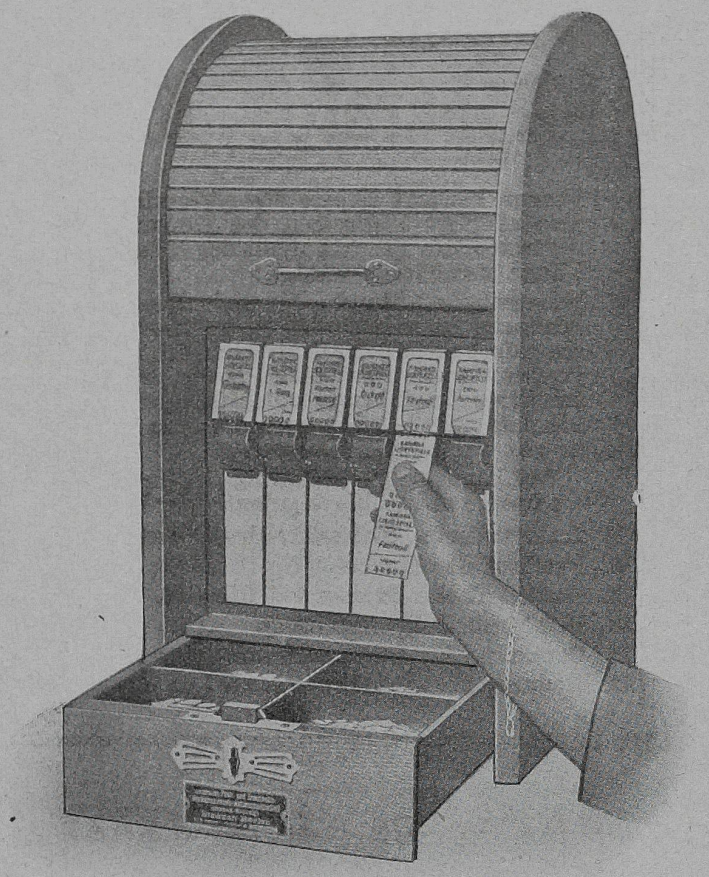
Bekümmere dich um Amelie, glänzendste Komödie, 1000 m Eclair.

Wenn Sie Ihre Programme noch nicht von uns beziehen, dann verlangen Sie sofort Offerte und Schlagerliste.

Monopol-Film-Vertrieb

Joseph Lang & Co., Zürich, Bahnhofplatz 1.

Telephon 11313. Telegramme: Lang Filmverleih.



Billet-Verkaufs-Schrank für Rollenbillets

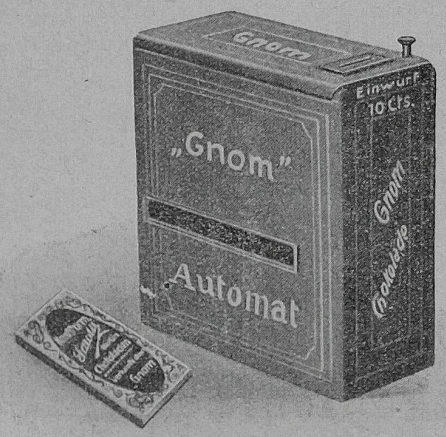
Vorteile:

Billige Billets
Ausschluss von Durchverkäufen und Veruntreuungen
Rasche und sichere Kontrolle
Beschleunigte Bedienung des Publikums

Referenzen: (29)

Kammerlichtspiele am Potsdamer Platz, Berlin
Lichtspiele Sanssouci, Berlin
Eden-Palast, Berlin
Vitascope-Theater G. m. b. H. Berlin
Bavaria-Theater, Berlin
Lichtspielhaus Edison, Hamburg
Bremer Lichtspiel-Gesellsch. m. b. H. Bremen
etc. etc.

Verlangen Sie Prospekte, Offerte oder unverbindlichen Besuch



„Gnom"

Theater-Sessel-Chocolade-Automat

zum Anbringen an den Stuhllehnen

reduziert Ihre Spesen

ohne Ihnen **irgendwelche** Kosten zu verursachen.

Eingerichtet für **8** Füllungen.

Schweiz. Post- und Eisenbahn-Verkehrswesen A. G., Elisabethenstr. 85, Basel.

Trennen Sie hier ab und senden Sie uns diesen Zettel ausgefüllt und unterschrieben ein:

Ich / Wir interessiere mich / uns für Ihren Billetverkaufs-Schrank / Gnom-Automaten und bitten um illustr. Prospekt, Offerte, unverbindlichen Besuch.

Genaue Adresse:

Das Nichtgewünschte ist zu streichen.

(18)

Bemerkenswerte Vorzüge des

„Ica“ Kinematographen-Apparates „Lloyd“

1. **Geräuschloser Gang,** bedingt in erster Linie durch Ausführung des Malteserkreuz-Getriebes in mathematisch richtiger und werkstattmäßig sowie konstruktiv vollendeter Weise.
2. **Absolutes Feststehen der Bilder,** bedingt durch peinlichste Genauigkeit der Ausführung — Präzisionsarbeit — und sicheren Eingriff in die Perforation.
3. **Flimmerfreie Bilder** durch richtige Ausführung der Blende.
4. **Lange Lebensdauer,** bedingt durch Auswahl der geeignetsten Materialien und richtige Konstruktion (lange, ausgebuchste Lager usw.).
5. **Filmschonung;** außer durch Anwendung der allgemein durchgeführten Regel, den Film nur am Rand, nirgends mit der Bildfläche mit Teilen des Apparates in Berührung zu bringen, tritt außerordentliche Schonung der Perforation ein durch das gleichzeitige Eingreifen von insgesamt 16 Zähnen der Schalttrommel in die Perforation. Ferner bewirkt unsere Bremsvorrichtung durch das sofortige Stillsetzen des Apparates, daß bei auftretendem Filmriß nicht der Film auf größere Länge beschädigt wird.
6. **Feuerschutz.** Durch die unbedingt zuverlässig wirkende automatische Feuerschutzeinrichtung, die sofort auch bei Filmriß in Tätigkeit tritt, den großen Verschlußschieber, sowie durch die konstruktive Ausführung von Bildbühne und Feuerschutztrommel-Oeffnungen ist eine Feuersgefahr so gut wie ausgeschlossen.

Auf **bequeme Handhabung** ist bei jedem einzelnen Punkte Wert gelegt. Wir heben hervor:

7. **Automatische Diapositiv-Projektion.**
8. **Freilauf der Kurbel.**
9. **Automatische Bremse bei Filmriß.**
10. **Leichteste Bildverstellung.**
11. **Große Spulen** (evtl. mehrere Films aufnehmend).
12. **Bequemstes Filmeinlegen.**

Vertreter:

Photo-Haus A.-G. Bern.

Electrocarbon A.-G.

Niederglatt

(Kanton Zürich)

(6)

Schweizerische Lichtkohlenfabrik.

Unsere Marken „Reflex“ und „Etna“ sind die besten

Projektions-Kohlen