Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 24

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wir haben die entzückenden Neuheiten der Pasquali-Monopol-Schlager

für die gesamte Schweiz übernommen und können solche **nur durch uns** bezogen werden, widerrechtliche Einführung von Films dieser Fabrik hat sofortige Beschlagnahme und Schadenersatz zur Folge.

Sichern Sie sich sofort die Sensation

Wegen Hochverrats

Packendes Militär-Drama in 4 Akten.

Glänzende Regie
Tadellose Photographie
Fesselnd von Anfang bis Ende

Bestellen Sie sofort diesen Film und Sie machen ein Bombengeschäft.

Sichern Sie sich die neue Polidor-Serie für Ihr Theater!

Das Monopol sämtlicher Pasquali-Films für die französische und italienische Schweiz ist sofort zu vergeben.

Billige Sonntags- und Wochenprogramme.

Filmgesellschaft „Expreß" Luzern

Telefon 1987. Tivolistr. 3. Tel.-Adr. Luzernfilm.

Auf der Höhe!

können Sie Ihr Unternehmen
halten, wenn Sie die umstehenden Winke
beachten

Während der stillen Zeit bringen Sie:
Unsern Monopol-Schlager:

Der junge Herr Chef

oder

Ein Ausgestossener

Ein vergessener Liebesroman aus Berlin
mit Theodor Burgart und Sabine Impekoven
in den Hauptrollen

Sie füllen mit diesem Filmdrama Ihre Kassen

Wer rastet der rostet!

Seien Sie stets dieser weisen Worte eingedenk! Darum gleich die „Helvetia" angeklingelt und den

Monopol-Film

bestellt!

Speckbacher

oder

Die Braut des Todes

Großes vaterländisches Gemälde

aus den

Tiroler Freiheitskriegen

dargestellt durch die bekannten

Bauerndarsteller „Exels Tirolerbühne".

Das Drama spielt auf historischem Boden.
Originalkostüme und Requisiten!

!2000 Mitwirkende!

Wo ist Coletti?

Die sensationelle Kino-Posse in 5 Akten, verfaßt von Franz v. Schöntan, wird Ihr Theater zu einem Sammelpunkt aller Kinofreunde machen. Denn

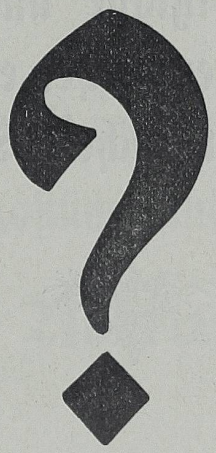
Wo ist Coletti?

wird Jeder sehen wollen. Es ist das Witzigste und Amüsanteste aller bisher erschienenen humoristischen Schlager.

Haben Sie sich
eine Woche vormerken
lassen den grandiosen Schlager

Cleopatra

Das Leben und Lieben einer
Frau und Königin
5 Akte



Jammern Sie nicht über schlechte Zeiten! sie sind nicht schlechter wie in jedem heißen Sommer. :-: Jammern Sie über schlechte Bilder, die den Markt überschwemmen und das Theater - Geschäft herunterbringen. Sehen Sie sich die Musterprogramme der

Projektions A.-G. Helvetia

an und Sie werden zur Einsicht kommen, daß der Ton die Musik, d. h. daß die Programme das Geschäft machen.

Leihen Sie sich

Das Recht aufs Dasein

Ein soziales Lebensdrama

von

Joseph Velmont.

Spannend vom Anfang bis zum Ende.

Glänzend

in

Photographie,

Handlung

und

Szenerie

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**
durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)
Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,
(14) Torino (Italien) Via Cumiana, 31
Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Representation

on the **English Market.**

(15)
The best results possible are obtained by
The Union Film-Publishing Co. Ltd.
167—169, Wardour Street, **London W.**

Write to them **At once**

Gut rentierender Cinéma der französischen Schweiz

ist zu verkaufen. Offerten unter Chiffre T48R an die Expedition unseres Blattes. 2/2

Neuheit. **Neuheit.**

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose
Aluminium-
PROJEKTIONSWAND
schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.
Preis pro qm. Fr. 10.
Zu beziehen durch:
Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.**

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos.
Occasions. Kataloge gratis und franko.
A. Emch,
19, Avenue du Kursaal, 19
Montreux. x

Verlangen Sie
DEN KINEMA
in allen Kiosks uud Cafés.

Um Ihre Fabrikate
in
England einzuführen

wenden Sie sich am besten an
The Union Film Publishing Co. Ltd.
167-169. Wardour Street, London W.
welche die grössten Erfolge erzielt. (10)
Schreiben Sie sofort an diese Adresse!

Billige und erfolgreiche
Stellen-Gesuche
im „Kinema"
Fr. 3.- **Einheits-Preis** bis 20 Petitzeilen Raum Grösse wie dieses Inserat. **Fr. 3.-**

Eternit
feuersicher — unentzündbar
vorzüglich geeignet
für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.
Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch
Schweizerische Eternitwerke, A.-G.,
(12) **Niederurnen.**

Sie werden staunen

Eine der nächsten Nummern dieses Blattes kündigt

Außerordentliches

an!

Nur **meine** Kunden schlagen jeden **Kassenrekord!**

Monopol-Film-Vertrieb Joseph Lang
Zürich I

Bahnhofplatz 1 Telephon 11313

Teleg.: Lang Monopolfilm