Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 32

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LOKALAUFNAHMEN

sind zugkräftiger als der beste Schlager!

Wir garantieren für tadellose Ausführung auf bestem Material bei billigsten Preisen. Langjährige Erfahrung! Prima Referenzen! Machen Sie einen Versuch bei dem nächsten festlichen Ereignis!

Fata Morgana A.-G.
Abteilung Film-Fabrikation
Telefon 5332 **Basel.** Telefon 5332

Projektions- und Aufnahme-Operateur

In- und Ausland bereist, in den größten Filmfabriken und Theatern tätig gewesen, **sucht für sofort Stellung.** Off. mit Gehaltsangabe an Julius Kuhn, Operateur, Düsseldorf (Deutschland), Fürstenwallstr. 180 I.

Elegante Lichtspielhäuser

in allen Teilen Deutschlands **verkauft** stets **Büro Lobenstein, Dresden** Elisenstr. 57.

Fortwährend **Teilhaber**, auch als Direktor, **gesucht.**

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.
Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Zu übernehmen gesucht ist ein nachweisbar rentables

Kino-Theater

in Stadt oder großer Ortschaft.
Offerten: Postfach 1529 Grenchen.

Le Courrier Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.
Directeur: Charles LE FRAPER.
Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.
Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Eternit

feuersicher — unentzündbar

vorzüglich geeignet für Decken, Wände, Verkleidungen u. Isolierungen aller Art.

Muster, Prospekte und Kostenberechnungen gratis durch

Schweizerische Eternitwerke, A.-G., Niederurnen.

(12)

„La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten)

Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri, Torino (Italien) Via Cumiana, 31

(14)

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

Neuheit. **Neuheit.**

Erwe

ist die vollkommenste, nahtlose

Aluminium-
PROJEKTIONSWAND

schafft plastische Bilder. Bedeutende Stromersparnis.

Preis pro qm. Fr. 10.

Zu beziehen durch:
Ernst Wernli, Rennweg 35, **Zürich.**

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten** durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Joseph Lang

Monopolfilm-Vertrieb

Kinematographen-Einrichtungen

Zürich

Bahnhofplatz 1 **Bahnhofplatz 1**

Telephon 1113 13 :: **Telegr.: Monopolfilm**

Ich verleihe folgende Schlager einzeln und im Programm:

Im großen Augenblick	3 Akt.	Dr.	1200	Asta Nielsen	
Das Kloster bei Sendomir	„	„	1050	Biograph	
Geld	2 „	„	800	Gottschalk	
Du hast mich besiegt	„	„	950	Nordisch	
Seine schwierigste Rolle	„	„	685	„	
Ein Maskenscherz	„	„	730	Meßter	
Unter der Maske (Saharet)	3 „	„	1000	„	
Pique Dame	2 „	„	720	Cines	
Das Spiel ist aus	2 „	„	800	Meßter	
Sträflinge Nr. 10 und 13	3 „	„	1000	Nordisch	
Die Todesflucht	2 „	„	750	„	
Das Leben dem Vaterlande	2 „	„	825	Cines	
In der Tiefe des Schachtes	„	„	854	Conti	
Der Einfall	„	„	780	Bison	
Die dunkle Stunde	3 „	„	1085	Vitascope	
Gequälte Herzen	2 „	„	670	Meßter	
Sklaven der Schönheit	3 „	„	975	Nordisch	
Verlorenes Leben	„	„	810	Milano	
Ehre über alles	2 „	„	650	Savoya	
Der Fluch des Vaters	3 „	„	950	Milano	
Die Rache ist mein	„	„	1000	Meßter	
Die französische Spionin	„	„	1000	Vitagraph	
Die Belagerung von Petersburg	2 „	„	660	Kalem	Indian
Die Launen des Schicksals	„	„	705	Eiko	
Soldatenehre	„	„	625	Bison	
Uebers Grab hinaus	„	„	800	Glombeck	
Die Detektivin	„	„	675	Imp	
Der Roman eines Herzens	„	„	800	Ambrosio	
Dichterlos	„	„	535	Eiko	
Könige der Wälder	„	„	690	Müller	
Das verhängnisvolle Halsband	„	„	690	Viktoria	Dr.
Auf Leben und Tod (amer. Sensation)	„	„	660	Bioscope	„
Aus den Tagen der 6 Stämme	„	„	635	Bison	„
Der Blitzschlag oder Gelbstern	„	„	620	Kontinental	„
Die Sünde	3 Akt.		800	Mutoscope	Dr
Kinder der Landstraße	2 „		640	Savoya	„
Pankerkatze	„	„	635	„	„
Balletkänzerin von Odeon	„	„	665	Pasquali	„
Des Lieutenants letzte Schlacht	„	„	610	Bison	„
Die Tragödie einer Mutter	3 „		1250	Nordisch	„
Ein frommer Schwur	2 „		595	Itala	„
Das letzte Hindernis	3 „		950	Dansk	„
Um ein Weib	2 „		860	Cines	„
Das Kind des Andern	„	„	690	Lux	„
Die Tiefen der Seele	„	„	748	Itala	„
Die Familienehre	„	„	600	Ambrosio	„
Eine kleine Tochter des Westens	„	„	670	Bison	„
Das Feuer überm Meer	„	„	850	Nordisch	„
Die Krise	„	„	539	Bison	„
Ein Abschied für ewig	„	„	805	Nordisch	„
Die Schlacht bei Santa Fee	„	„	665	Imp	„
Schuldig?	3 „		870	Eclair	„
Einer Mutter Geheimnis	„	„	850	Nordisch	„
Der Graf von Monte Christo	„	„	1180	Müller	„
Der Mutter Augen	2 „		795	Vitascope	„
Die Tochter der Rothäute	„	„	655	Bison	„
Harri Raupbach	„	„	710	Meßter	„
Die Gräfin von Lara	„	„	848	Aquilla	„
Die Zigeunerkönigin	3 „		1000	Amerikan	„
Der Jobelmantel	2 „		530	Film d'Art	„
La grand Marnière oder **das Geheimnis der Bärenschlucht**	3 „		1200	„ „	„
Die drei Kameraden	„	„	1000	Nordisch	„
Sein zweiter Beruf	2 „		580	Ambrosio	„
Schicksals Rache	„	„	675	Bison	„
Pflegetochter des Obersten	„	„	600	„	„
Der Herr Herzog	„	„	700	Pasquali	Com.
Flammen des Schicksals	3 „		850	Amerik.	Dr.

Monopol-Schlager:

Schwarzes Blut	3 Akt.		1000	Dr.	
Der Smaragd	2 „		800	„	
Die Mauritiusmarke	3 „		815	„	Lincoln-Serie
Die Dame in Schwarz	„	„	950	„	„
Der Doppelgänger	„	„	1000	„	
Die Heldin v. St. Honorée	„	„	1000	„	Bioscope
Elisabeth (Sarah Bernhardt)	„	„	1200	„	
Freiheit oder Tod	„	„	1000	„	Treumann
Lady Glane	„	„	1000	„	„
Der Fleck	3 Akt.		900	Dr.	Decroix
Freunde	2 „		550	„	„
Occupe toi d'Amélie	3 „		1000	„	Eclair
Zigomar III.	„	„	1000	„	„
Mirza die Zigeunerin	Dr.		1000	„	Monopol
Das große Rennen in England	Akt.		200	„	

Quo vadis? 2400 **in drei Exemplaren.**

SALLE CARNOT

SALLE de FÊTES avec SCÈNE et DÉCORS
Pour Concerts, Représentations Théâtrales, Soirées de Sociétés, de Familles, etc.
(CINQ CENTS PLACES)

Transformation de la Salle pour Noces, Banquets, Bals, Skating-Rink
PARQUET EN CHÊNE (300 MÈTRES CARRÉS)

ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE (DOUBLE LIGNE)

Cinéma Saumurois

DIRECTEUR : E. LASNIER

Saumur le 16 Octobre 1912.

A Monsieur le Directeur de
THE WESTINGHOUSE COOPER-HEWITT Cy.Ltd.
11,Rue du Pont.
SURESNES. Près Paris.

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous informer que le convertisseur à vapeur de mercure que vous m'avez fourni il y a environ un an pour alimenter mon arc de projections cinématographiques,m'a donné entière satisfaction. Mon opérateur a reçu les félicitations de nos abonnés pour sa projection.

L'économie de votre appareil m'a été démontrée par le fait qu'avant de l'employer, je payais : SOIXANTE-CINQ FRANCS par semaine d'électricité. Je ne paie maintenant que TRENTE DEUX Frs.

Je ne puis que me louer de votre appareil et vous prie d'agréer,Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération très distinguée.

E. Lasnier

Pas seulement des mots, mais des faits.

Cinémas! Demandez notre nouveau tarif No. 124.

The Westinghouse Cooper Hewitt Company Ltd.
SURESNES près Paris.

Réprésentation Générale pour la Suisse

PERROTTET et GLASER, Peffingerstrasse 61, BALE.

? ?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?