Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 35

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Zentral-Kino-Theater.

(Eingesf.) „Die Verlobten" nach dem berühmten Roman Alessandro Manzoni wurden am Sonntag Vormittag um halb 10 Uhr in den Räumen des Zentral-Kino-Theater, Stadthofstraße 5, vor einem geladenen Publikum vorgeführt. Das Meisterwerk Manzonis feiert in einer künstlerischen kinematographischen Wiedergabe zurzeit in Luzern seine erste Aufführung und wurde von allen Besuchern mit großer Anerkennung aufgenommen, ein Beweis, daß hier die weltbekannte Firma Pasquali etwas Gediegenes geschaffen hat und daß die Kinematographie einen immer größeren Aufschwung nimmt. Lückenlos geschichtstreue Wiedergabe des gesamten Milieus, der Trachten und Sitten ist hier das Ziel der mitwirkenden hervorragenden Künstler, welche durch ihr Spiel zeigen, daß sie sich alle Mühe gegeben haben, um des alten Meisters Wortes „Wer unternimmt, von andern Geschaffenes von neuem zu gestalten, übernimmt damit gewissermaßen die Verpflichtung, von seinem eigenen Schaffen Rechenschaft zu geben" getreulich nachzukommen. Der Film wird seit Donnerstag vorgeführt. Die Vorstellungen sind zumeist ausverkauft. Der Film wird nur noch bis und mit Mittwoch vorgeführt. Ein Besuch ist jedermann zu empfehlen.

Der Film wird Ihnen ein Vermögen einbringen.

Schließen Sie nichts anderweitiges ab, sondern

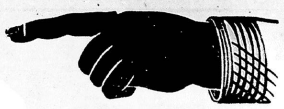
benützen Sie die Gelegenheit und bestellen Sie sofort:

!! Eine Tiefgesunkene !!

Hochinteressantes, äußerst packendes Drama in 3 Abteilungen.

Länge 1100 Meter

Sichern Sie sich sofort Erstaufführungsrecht



Was das Publikum haben will, sehen Sie in diesem Bilde.

KINEMA Bülach/Zürich.

Film-Gesellschaft „Expreß“ Luzern

Tivolistraße 3 Tivolistraße 3

Belegen Sie sofort den größten Monopol-Schlager:

Die Verlobten

(I Promessi Sposi)

nach dem Roman von Alessandro Manzoni.

Großes dramatisches Schauspiel in 7 Akten

In der Hauptrolle: Gräfin Ruspoli

Das „Luzerner Tagblatt“ schreibt folgendes:

Zentral-Kino-Theater.

(Eingef.) „Die Verlobten“ nach dem berühmten Ro-

schichtstreue Wiedergabe des gesamten Milieus, der Trachten und Sitten ist hier das Ziel der mitwirkenden her-