Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 51

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDISON

G. m. b. H.

BERLIN SW.48, Friedrich-Strasse 10 III.

Telefon: Amt Moritzplatz, 10724 Telegramm-Adr.: Ediphon Berlin

Sämtliche Films sind ausschliesslich aus Eastman-Kodakmaterial hergestellt!

Die Heimkehr des Verschollenen

No. 7353 **Drama**
Preis Mk. 331.– Spieldauer 15½ Minuten Telegr.-Wort: Vroedvrouw

Das Geständnis

No. 7367 **Drama**
Preis Mk. 34 Spieldauer 16½ Minuten Telegr.-Wort: Vruchtbarr

Die Diamantenkrone

No. 7368 **Drama**
Preis Mk. 363.– Spieldauer 17 Minuten Telegr.-Wort: Vruchtboom

Eine schreckliche Nacht

No. 7378 **Komödie**
Preis Mk. 207.– Spieldauer 10 Minuten Telegr.-Wort: Vueltos

Wiener Kunstfilm-Industrie-Ges. m. b. H., Wien

Wir bringen demnächst:

„Unter falscher Flagge"

Aufregendes Drama ∴ 3 Akte

Gespielt von ersten Wiener Künstlern

Ca. 800 Meter ∴ Zwei große Plakate

„Saxl als Papa" Reizende urkomische Komödie — ca. 300 Meter
Effektvolles Plakat
Gespielt von dem bekannten Wiener Komiker „Saxl"

Serie der Autoren-Films:

Das Zauberlied
Die Hochzeit von Valeni

Großartige Sensations-Dramen!

67 Zwei Photo-Clichés ∴ Reiches Reklamematerial!

Beachten Sie unsere kommenden diesbezüglichen Annoncen!

Alleinvertrieb für die ganze Welt:

Vay & Hubert, Mailand
Telefon 66 – 11 ∴ Corso San Celso 33

Für Deutschland:

Vay & Hubert, Berlin SW. 48
Friedrich-Straße 207

Telefon: Zentrum 2507 **Telegramme: Trebuco**

Luny bei der Luna!

Wer ist Luny?

???

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lützow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Luna-Film-Industrie
Berlin SW. 48
Friedrichstraße 250
Lützow 4812
Telegr.-Adr.:
Luna-Film

Zu verkaufen.

Eine vollständige

Ernemann-Einrichtung

mit Marmor-Schalttafel und Meßinstrumenten.

Offerten an

82 **Gg. Eberhardt,** Lichtspielhaus **Aarau.**

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN FÜR DEN INSERATENVERKEHR A.G.

ANNONCEN-EXPEDITION

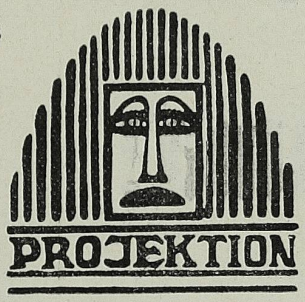
Union-Reclame

BERN

INSERATE in alle ZEITUNGEN und ZEITSCHRIFTEN

Cliches Entwürfe gratis!

53



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N. 65
Luxemburgerstrasse.

Eintritts-Billets

für

Kinos, Konzerte, Theater

beziehen Sie am **vorteilhaftesten** und **billigsten**

durch die

(19) **Billetdruckerei A. Galliker, Basel.**

Le Courrier

Cinématographique 50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Verlangen Sie

DEN KINEMA

in allen Kiosks uud Cafés.

Komplete

Kino-Einrichtung,

fast neu. Familienverhältnisse halber sehr billig **zu verkaufen.**

Offerten unter Chiffre 81 M. an die Expedition des „Kinema".

/3

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen. . . . . .

Elektr. Pianos.

Spezialmodelle für Kinos

Occasions. Kataloge gratis und franko.

A. Emch,

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux. x

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR 52

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 126

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.

Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 149

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Billige und erfolgreiche

Stellen-Gesuche

im „Kinema"

Fr. 3.- Einheits-Preis bis 20 Petitzeilen Raum Grösse wie dieses Inserat. **Fr. 3.-**

Menschliches Werkzeug

Sensationellstes

Drama

in 5 Akten

Erscheint in Deutschland im Verlage der

Allg. Deutschen Film-Ges. m. b. H.

Leipzig

Ranstädter Steinweg Nr. 4

Telegramme: Filmmonopol .·. Telefon: 20060

? ?

Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?