Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Kinema
Band (Jahr):	4 (1914)
Heft 4	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

24.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

CONDENSATEUR

SAVELE

SAUVE les LENTILLES

L'OBJECTIF

est l'œil du Cinématographe.

Ces deux appareils combinés donnent une projection d'une réelle beauté avec une augmentation d'intensité lumineuse de

Ils sont échangés ou remboursés s'ils ne possédent pas les qualités annoncées.

S'adresser aux

96

Manufactures d'Optique et d'Appareils de Projection

4. Allée Verte

(50, Boulevard Richard-Lenoir)

Usines à PONGELOT, BEAUJARD et PARIS Téléphone ROQUETTE 12-27

Langjähriger, erfahrener, seriöser

prima Kraft, repräsentable Erscheinung, von Beruf Kaufmann, 71/2 Jahre mit dem nachweisbar größten Erfolg trot großer Konfurrenz in erstflassigen Theatern der bedeutendsten Kinosirma Deutschlands tätig, z. 3. in ungefün= digter Stellung, routriniert in allen vorkommenden Arbei= ten, äußerst tüchtiger Reflamefachmann, gewandt im Berfehr mit Publifum, Presse und Behörde, Alter 34 Jahre, sucht per 1. April 1914 Stellung als Geschäftsführer in nur allererstklassigem Unternehmen. Offerten unter 1914 g an die Expedition des "Kinema".

Zu vermieten

sosort oder nach Uebereinfunft an zentraler Lage des Fremdenverkehrs

vornehmes Lofal

von ca. 200 m³ **für Kinematographen,** mit drei Montern. Offerten von seriösen Restettanten besördern unter **P 2204** Lz

Saafenftein & Bogler, Lugern.

Stellegesuch.

sucht per baldmöglich Stellung. Offerten unter Chiffre 95 befördert die Expedition des "Kinema" Bülach-Zürich.

8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>8//>

Bekannt tüchtiger

sucht Stelle in einem erstklassigen Theater. Suchender war bereits in den ersten, vornehmsten und größten Theatern tätig. Prima Zeugnisse und beste Referenzen. 7 Jahre Praxis. Verheiratet. Reflektiert nur auf Dauerstellung. Offerten unter L. U. 6049 g an "Kinema" Bülach-Zürich.

COBRESE CORRESPONDE

Spezialmodelle für Kinos

Occasions.

Kataloge gratis und franko.

A. Emch.

19, Avenue du Kursaal, 19

Montreux.

UNION SCHWEIZERISCH. ZEITUNGEN NSERATENVERH ZEITURGEN BERN ZEITSCHRIFTEN



Illustriertes Journal der Kinematographie

Projektion, G.m.b.H, Berlin N.,56 Luxemburgerstrasse.

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

> Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten.

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

00000000000

Beste Musik-

Instrumente :: :: (Violinen Mandolinen, Gitarren, Lauten, Konzertzithern, Akkordzithern, Gitarrzithern, Flöten, Klarinetten, Trom-

peten, Trommeln usw.), ferner Saiten, Bogen, Etuis und alles sonstige Zubehör. — Unsere Versandtorganisation bietet jedem Käufer direkte Vorteile. — Wir verkaufen billig und liefern nur Gutes. — Illustrierte Preisliste frei. — Reparaturen an allen, wenn auch nicht von uns gekauften Instrumenten tadellos und billig.

HUG & C?, Sonnenquai 26-28, ZÜRICH

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen.

Le Courrier

Cinématographique

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire français, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen.

Abonnement: Frs. 12.50.

Sino-Kapellmeister ersten Ranges

energisch, repräsentable Erscheinung, 3. 3. zwei Jahre in ungekündigter Stellung an erstem Theater, sucht Familiensverhältnisse halber mit seinem Orchester (6—20 Mann) ab 1. März oder April Engagement in vornehmes Theater. Nach Urteilen von Autoritäten freiert selbiger die beste Filmbegleitung des Kontinents. Bevorzugt Berlin oder Hamburg. Offerten unter Chiffre F. E. Tg. an die Exped. des "Kinema" Bülach.

"La Cinematografia Italiana ed Estera".

Erste und bedeutendste italienische Zeitung für die kinematographische und phonographische Industrie.

Erscheint monatlich 2 mal (50 grosse Seiten) Herausgeber: Prof. Gualtiero J. Fabbri,

Torino (Italien) Via Cumiana, 31

Abonnements: 10 Franken pro Jahr.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous

POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS.

Tüchtiger Geschäftsführer

fucht sofort oder später

3/192

Engagement. Bin 31 Jahre alt, besseren Standes, ledig, repräsentable Erscheinung von gewinnendem Wesen, besitze Energie und sicheres Austreten, äußerst gewandt im Berecht mit der Behörde, Presse und dem Publikum, prima in moderner, zugfräftiger Reklame jeden Stils welche teils selbst entwerse und ansertige, durchaus selbständiger Leiter und besähigt, jedem erstklassigen Theater in technischer, kaufmännischer und künstlerischer Hinzulation Westen Besitze 3½ Jahre Praxis und din im Film-Markt genau orientiert. Nur in erstklassigen Theatern als Geschäftsführer mit Ersolg tätig gewesen, daher prima Reservaen. Gest. Offerten unter R. E. 5285 g an den "Ainema" Bülach-Zürich.

Bei Anfragen und Bestellungen

bitten wir die Inserenten unserer Zeitschrift besonders zu berücksichtigen und auch auf den

"Kinema"

:: Bezug zu nehmen ::

Menschliches Wertzeug

Genjationellites
Drama
in 5 Akten

Erscheint in Deuischland im Verlage der

Allg. Deutschen Film-Ges. m. b. s. Leipzig

Ranstädter Steinweg Ar. 4

Relegramme: Filmmonopol .: Relefon: 20060



Die Brilanten der Herzogin.

Erscheint am 30. Januar 1914.

a Vitascope a



Menschliches Wertzeug

Genjationellites

Drama in 5 Akten

Erscheint in Deuischland im Verlage der

Allg. Deutschen Film-Ges. m. b. s. Leipzig

Ranftädter Steinweg Ar. 4

Telegramme: Filmmonopol .: Telefon: 20060



Warum

inseriert jeder weitblickende Geschäftsmann, der die Kino-Besitzer zu seinen Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln beabsichtigt und einen neuen Posten sucht

nur im "Kinema"

Weil der "Kinema" als das einzige Organ der Kinematographen-Besitzer in der Schweiz und den Nachbarstaaten jedem Inserenten die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

???