Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Kinema
Band (Jahr):	5 (1915)
Heft 7	

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

23.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## Schweizerische 1 Direktion: Telephonruf Nr. 65 93 GENÈVE, Rue

Unsere

# Monopol-Schlager-Liste,

bestehend aus

vierzig nur erstklassigen

Dramen und Komödien

befindet sich in der nächsten Nummer des "Kinema".

Wir kaufen auch fernerhin jede Woche mindestens einen erstklassigen



Monopol-Film.



### Film-Gesellschaft E. Franzos Marché 9 Telegr.-Adr.: Franzosfilm

Monopol-Inhaber

der

# Henny Porten-Serie 1915.

Monopol-Inhaber

der

## Messter-Kriegs-Woche ah März 1915.

Im März erscheint:

"Die Finsternis und ihr Eigentum"

bearbeitet nach dem Roman von Anton Perfall.

Biograph 2000 Meter 6 Akte