Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Detektiv- und Kriminalschlager:

Das schwarze Kreuz	Kriminalschlager	Arm. Vay	4 Akte
Die Rache der schwarzen Dominobande oder Sträfling No. 77	Detektiv- u. Kriminaldr.	Milano	3 „
Zirka oder der Dokumentendiebstahl	Großes Detektiv- und Kriminaldrama	Pasquali	3 „
Der sündige Polizeihund	Detektivdrama	Rensie	2 „
Die Rache des Gerechten	Kriminaldrama	Pasquali	4 „
Die Maske des Ehrlosen	Detektivdrama	Milano	3 „
In Teufelskrallen	Kriminaldrama	Eiko	3 „
List gegen Gewalt	Kriminaldrama	Cines	3 „

Sensationsdramen:

Richard Wagner	Biographie	Meßter	7 Akte
Ivanhoe	Historisches Drama	Imperial	4 „
Harakiri	Japanisches Gesellschafts- und Militärdrama	Eiko	3 „
Im Zeichen des Islams oder die heldenmütige Rettung einer Entführten aus den Klauen des Paschas	Sensationsdrama	Arm. Vay	3 „
Das Vaterland ruft	Patr. Kriegsdrama	Eiko	3 „
Die Millionärin	Großer Kunstfilm	Aquila	3 „
Matrosenherz	Ergreifendes Kriegsdrama	Arm. Vay	3 „
Die Todeskugel	Sensationelles Artisten- und Zirkusdrama	Pasquali	3 „
Seine Carriere	Reiterroman	Lucifer	3 „
Ränke	Großes Sensationsdrama	Le film Parisien	2 „
Die badende Nymphe	Roman aus dem Gesellschaftsleben	Eiko	3 „
Ein Roman aus einer kl. Garnison	Nach dem bekannten Roman	„	3 „
Nach dem Maskenball	Sensationsdrama	Milano	3 „
Der Jockey des Todes	Großes Sensationsdrama	Erm. Vay	5 „
Die Explosion der Kasematte B 2	Sensationsdrama	Pasquali	4 „

Komödien und Lustspiele:

Endlich allein	Lustspiel	Vitascope	4 Akte
Familie Hertenstein	„	Mutoscop	2 „
In Vertretung	„		2 „
Unterbrochenes Brautglück	„	Selig	2 „
Alles aus Liebe	„	Engelke	2 „
Der Brillantenteufel	Kriminal-Groteske	Eiko	4 „
Der 3. Leutnant . . . meine Frau	Lustspiel	Rensie	3 „
Der Lebemann auf Aktien	„	Eiko	2 „
Polidors Kriegserklärung	Humoristisch	Polidor	Ca. 200 Meter
Die Logenbrüder Von Claude Roland und Le Prince	Lustspiel	Eclair	3 Akte
Uebung einer schweizer. Rotkreuz-Kolonne	Natur	Eos-Film	

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.