Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 29

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon No. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Der Jockey des Todes

ist unbestritten der größte und beste Detektiv- und Sensationsschlager der Gegenwart. Bester Kassenmagnet.

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Kriegs-Irrfahrten eines Kindes

Vier Akte Verfasst von Walter Turszinsky — Regie: Hubert Moest **Vier Akte**

Die erste und älteste
deutsche lebende Berichterstattung.

Die

Eiko-Woche

bringt nicht nur alle wichtigen Schlachtenereignisse von sämtlichen Kriegs-Schauplätzen, sondern berichtet auch über die wichtigen Vorkommnisse des privaten Lebens die von Allgemein-Interesse sind

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol für die Schweiz:

Telephon Nr. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmkarg.

Telephon 6040

Telegr.-Adresse:

„Gloria“

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Zubler & Co., Basel

67 Steinenvorstadt 67

Telephon 6040

Telegr.-Adresse:

„Gloria“

Verlangen Sie sofort Offerte über unsere großen Monopol-Schlager

4 Akte

Frieda

Artisten-Drama

Wanda Treumann
Viggo Larsen

3 Akte

Das einsame Haus

Hund von Baskerville

II. Teil

Detektiv-Drama

Die blaue Maus

Lustspiel

in

4 Akten

4 Akte

Das Kind von Chamonix

Sensations-Drama aus der Zeit der Internierung der französischen Armee in Lausanne. Aufnahmen in Lausanne und Montreux

Nordisk

5 Akte

Die Rückkehr eines Verlorenen

Sensations-Drama

Lustspiel

in 3 Akten

Paragraph 80 Absatz 2

Wanda Treumann
Viggo Larsen

4 Akte

Der Stolz der Firma

Erlebnisse eines polnischen Warenhauslehrlings.

Stets die interessantesten Aufnahmen von allen Kriegsschauplätzen bringt unsere unerreichte

Kriegswoche

Messter-Woche

welche jeder Theaterbesitzer in seinem Programm spielen muss

4 Akte

Die Hundert-Millionen-Braut

Detektiv-Drama

Fabrikation erstklassiger Filmtitel

? Warum ?

inseriert jede weitblickende Filmfabrik, Filmverleiher, wie überhaupt jede Firma, welche die Kino-Besitzer zu ihren Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln wünscht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz"

jedem Inserenten in unserem Lande die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

Alleinige Inseraten-Annahme:

Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie., Zürich I.