Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 30

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

World films office Genève

9 Rue Chantepoulet — Telephon 7715

Telegrammadresse: Worldfilm

Der Eisenbahnüberfall der Indianer,
Amerikanisches Dreiakter-Drama.

Was die Schwester für den Bruder opferte,
Justiz-Drama, 4 Akte. Susanne Grandais in der Hauptrolle.

Wem gehört die Frau?
Komödie in 3 Akten. — Fabrikat: Eclair.

Leih' mir Deine Frau,
Komödie in 3 Akten.

Liebe und Luftschiff,
komisch.

Französische Kriegswochen

mit Erlaubnis des französischen Generalstabes aufgenommen.

Zu allen Films grosses Reklamematerial.

Wir kaufen seit 1. Juli alle Wochen 2500 Meter Films.

Die erste und älteste
deutsche lebende Berichterstattung.

Die

Eiko-Woche

bringt nicht nur alle wichtigen Schlachtenereignisse von sämtlichen Kriegs-Schauplätzen, sondern berichtet auch über die wichtigen Vorkommnisse des privaten Lebens die von Allgemein-Interesse sind . . . .

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol für die Schweiz:

Telephon Nr. 916 Inhaber: Chr. Karg, Luzern Tel.-Adr.: Filmkarg.

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon No. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Der Jockey des Todes

ist unbestritten der größte und beste Detektiv- und Sensationsschlager der Gegenwart. Bester Kassenmagnet.

6 Akte, Spieldauer über 2 Stunden.

Alleinvertreter der Eiko-Woche für die Schweiz.

Luzerner Filmverleih-Institut

MONOPOL-VERTRIEB

Telephon Nr. 916 **Inhaber: Chr. Karg, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Mitte August erscheint ein grosser Detektiv-Schlager, der in jeder Beziehung unerreicht dasteht

Delitto misterioso

Das geheimnisvolle Verbrechen

Zu diesem Film ist ausserordentliches erstklassiges Reklame-Material in verschiedenen Arten, sowie Photographien angefertigt. Beeilen Sie sich, denselben recht bald zu belegen, da einige Städte bereits schon vergeben sind

Telephon 6040
Telegr.-Adresse:
„Gloria“

Monopol-Film-Verlag „Gloria“

Zubler & Co., Basel

67 Steinenvorstadt 67

Telephon 6040
Telegr.-Adresse:
„Gloria“

Verlangen Sie sofort Offerte über unsere großen Monopol-Schlager

4 Akte
Frieda
Artisten-Drama
Wanda Treumann
Viggo Larsen

3 Akte
Das einsame Haus
Hund von Baskerville
II. Teil
Detektiv-Drama

Die blaue Maus
Lustspiel
in
4 Akten

4 Akte
Das Kind von Chamonix
Sensations-Drama aus der Zeit der Internierung der französischen Armee in Lausanne. Aufnahmen in Lausanne und Montreux

Nordisk
5 Akte
Die Rückkehr eines Verlorenen
Sensations-Drama

Lustspiel
in 3 Akten
Paragraph 80 Absatz 2
Wanda Treumann
Viggo Larsen

4 Akte
Der Stolz der Firma
Erlebnisse eines polnischen Warenhauslehrlings.

Stets die interessantesten Aufnahmen von allen Kriegsschauplätzen bringt unsere unerreichte
Messter-Woche
welche jeder Theaterbesitzer in seinem Programm spielen muss

4 Akte
Die Hundert-Millionen-Braut
Detektiv-Drama

Fabrikation erstklassiger Filmtitel

Schweizer. Landesbibliothek Bern

? ?

Warum

inseriert jede weitblickende Filmfabrik, Filmverleiher, wie überhaupt jede Firma, welche die Kino-Besitzer zu ihren Kunden zählen möchte, sowie jeder Kino-Angestellte, der seine Stelle zu wechseln wünscht

nur im „Kinema"

Weil der „Kinema" als das einzige und statutarisch anerkannte obligatorische Organ des

„Verbandes der Interessenten im kinematogr. Gewerbe der Schweiz"

jedem Inserenten in unserem Lande die grössten Aussichten auf guten Erfolg verspricht.

Inserieren

Sie deshalb ununterbrochen in diesem Blatt, damit Sie bei der Geschäftswelt nicht in Vergessenheit geraten und von Ihrer Konkurrenz nicht überflügelt werden!

? ? ?

Alleinige Inseraten-Annahme:

Annoncen-Expedition Emil Schäfer & Cie., Zürich I.