Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 37

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Achtung! Theaterbesitzer. Eilen!

Per sofort zu vergeben:

Erstaufführungsrecht der neuen Stuart-Webbs-Films

Serie 1915/16

6 Films, alles erstklassige Schlager

Großes Reklamematerial.

Sichern Sie sich sofort das Erstaufführungsrecht. Verlangen Sie Angabe der Leihbedingungen von

Leo Goldfarb, Zürich 4

Telefon 10762 Roland-Kino Langstraße 111

Projektions-Kohlen

Lager von Spezialmarken für Kino.

1008x Gelegenheitskäufe:

Apparate, Transformer, Zubehörden.

Installation ganzer Einrichtungen.

Reparaturen aller Systeme. Eigene Spezialwerkst.

Tadellose Ausführungen. Prima Referenzen.

E. Gutekunst, Ing., **Zürich 5**, Heinrichstr. 80.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:

Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.

Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:	Insertionspreise:
Spanien Ptas 5. — pro Jahr.	1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.
Ausland Fr. 10. — „ „	1/2 „ „ 20. — „ „
	1/4 „ „ 12. 50 „ „

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Auf dieses Blatt kann jederzeit abonniert werden!!

Theaterbesitzer

die gut und billig bedient sein wollen beziehen ihre Films nur bei den Inserenten dieses Blattes.

N'oubliez pas que

CINEMA-REVUE

se met à la disposition de tous POUR

RENSEIGNER GRATUITEMENT

sur tout ce qui concerne la

CINEMATOGRAPHIE

Bureaux: 118 et 118 bis, Rue d'Assas, PARIS. 52

Eine weltbekannte Firma der Filmbranche, Wochenproduktion 4000 Meter Neuheiten,

wünscht in der Schweiz eine eigene Niederlassung zu gründen,

resp. mit einem erstklassigen, potenten, nachweislich eingeführten Herrn, mit besten Referenzen in Verkehr zu treten zwecks Uebertragung der Geschäftsleitung. Offerten unter M. A. 205 an Annoncen-Expedition S. Salomonski, Berlin W. 8. Leipzigerstraße 102.

1014

Le Courrier

Cinématographique 50

28 Boulevard Saint-Denis, PARIS.

Directeur: Charles LE FRAPER.

Journal hebdomadaire francais, le plus important de l'industrie cinématographique.

Envoie sur demande un numéro spécimen. Abonnement: Frs. 12. 50.

Demandez:

LE KINEMA

dans tous les kiosques et cafés

Bei Bestellungen

bitten wir freundl. unsere Inserenten zu berücksichtigen und sich auf unsere Zeitung zu beziehen. . . . . .

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer. Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg. Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

Kleine Anzeigen,

und zwar:

Stellen-Gesuche, Stellen-Angebote, Kinematographen-Kaufgesuche, Kinematographen-Verkäufe etc. etc. werden nur mit 20 Cts. die Zeile berechnet, statt 40 Cts. und kostet ein Inserat von 10 Zeilen Höhe, 2-spaltig daher nur Fr. 4.—. (Vier Franken) pro Aufnahme. Größere Annoncen nach Vereinbarung. . . . . .

Man wende sich an die Annoncen-Expedition **Emil Schäfer und Cie.** in **Zürich 1,** Gerbergasse 5.