Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grand Cinéma Genève

Inhaber: Charles Rochaix

Telephon 47 44 Telegramme: Grand-Cinéma Genève

1055

Die Rache der Schwester

grosser Sensationsfilm in einem Prolog und 3 Akten.

In den Hauptrollen:

Frl. Andriot, die Darstellerin von „Protea" und

Frl. Sylvaire, der Stern des Hauses „Eclair.

Grossartiges Reklamematerial!

4 verschiedene Affischen, 15 grosse Photos.

Grand Cinéma Genève

Inhaber: Charles Rochaix

Telephon 47 44 Telegramme: Grand-Cinema Genève

1055

Die Katastrophe des Pacificexpress

Der grösste Vitagraphschlager der Saison.

Noch nie dagewesenes Reklamematerial.