Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 14

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

Waisenhausstrasse 2

# Iris-Film A

Schweizerische Film-Gesellsch

Die Sensation des Jahres! 6 Akte

# Sala

| | |
|---|---|
| **Salambo** | ist ein Werk von geschichtlicher Bedeutung folge aufgeführt. |
| **Salambo** | verkörpert das gigantische Ringen zwischen sehener Wirklichkeit und wird durch seine |
| **Salambo** | erreicht an Inszenierung und Ausstattung Aufmachung. |
| **Salambo** | enthält neben der geschichtlichen Tragödie Augenblick fesselt. |
| **Salambo** | wirkt durch die Massenszenen geradezu übe die durch besondere Lichteffekte zu nie gise |
| **Salambo** | dokumentiert auf's neue den erzieherischen und alle Vorurteile gegen das lebende Bil |

In Ihrem Interesse liegt es, sobald als möglich

Buntdruckplakate verschiedener Grössen, Clicheplakate, Textbüche

# A.-G., Zürich

Telephon 11313

chaft. Direktion: Joseph Lang

## ambo

6 Akte

Das Filmwunder der Welt!

ng und wurde in den grössten Theatern des Kontinents mit riesigem Er=

en den alten, seefahrenden Völkern des mittelländischen Meeres in nie ge=
e eminent künstlerische Darstellung zum Erlebnis.

g das Menschenmögliche und bezaubert durch den Pomp und Prunk der

die eine Handlung, die jeden in seinen Bann zieht und bis zum letzten

überwältigend. Die Handlung spielt in landschaftlich reizvollen Gegenden,
gesehenen Panoramas werden.

en Wert des Lichtbildes und wird Ihrem Theater neue Kunden zuführen
ild wiederlegen.

öglich, diesen Film zur Vorführung zu bringen.
icher mit Cliches, Zeitungscliches, Voranzeigen etc. zur Verfügung.