Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 20

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

VERTRETUNG

Die „Ideal Film Renting Co. Ltd.,"

welche sich besonders mit der Produktion der grössten britischen Theaterstücke, im Zusammenhang mit den berühmtesten britischen Schauspielern befasst, sucht ganz erstklassigen Vertreter für die SCHWEIZ.

Es kommen nur ganz seriöse Geschäftsleute in Frage, die über Kapital und Bankreferenzen verfügen. Wenn es für notwendig befunden würde, so wird eine Organisation der Generalvermietung etabliert werden, ähnlich derjenigen der „Ideal Co" in Grossbritannien; jedoch den Bedürfnissen und Lokalverhältnissen angepasst.

Alle Korrespondenzen sind zu richten an

Mr. H. Ronson, Hanaging Direktor,
„Ideal Film Renting Co. Ltd", 76-78
:-:-:- Mardour Street, London. -:-:-:

Die Bankiers der Gesellschaft sind: London County und Westminster-Bank, Cat-
:—:—: ton House, London. :—:—:

1076

DIE
BUCHDRUCKEREI
KARL GRAF, BÜLACH

BESORGT DRUCKARBEITEN, WIE KATALOGE UND JAHRESBERICHTE ALLER ART, BÜCHER UND ZEITSCHRIFTEN, GESCHÄFTSBÜCHER UND FORMULARE, PREISLISTEN MIT UND OHNE ILLUSTRATIONEN, RECHNUNGEN UND POSTKARTEN, MENUS, TRAUERZIRKULARE, UND

IST IMSTANDE SEHR SCHNELL UND GEWISSENHAFT ZU LIEFERN

Operateur

sucht Stellung per sofort oder später. Derselbe ist mit sämtlichen Apparaten und elektrischen Anlagen vertraut und mit guten Zeugnissen versehen. Kann auch sämtliche Reparaturen selbst besorgen.

Offerten: N 1082 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer und Co., Mühlegasse 23, Zürich.

Kassakäufer

sucht neue und ältere, gut erhaltene, größere

Dramen

zu kaufen.

Offerten sind zu richten sub. Chiffre H 1081 an die Annoncen-Expedition Emil Schäfer und Cie., Mühlegasse 23, Zürich.

El Mundo Cinematografico

Halbmonatliche illustrierte internationale Revue der kinematographischen und photographischen Industrie.

Goldene Medaille auf der internationalen kinematographischen Ausstellung in London 1913.

Einzige spanische Revue, welche in Mittel- und Süd-Amerika und den Philippinen zirkuliert.

Direktion und Redaktion:
Salon de San Juan 125, Pral., Barcelona.
Telefon 3181.

José Solá Guardiola, Direktor. Eduardo Solá, Administrator.

— Erscheint am 10. und 25. jeden Monats. —

Subskriptionspreis:	Insertionspreise:
Spanien Ptas 5. — pro Jahr.	1 Seite Fr. 35. — p. Annonce.
Ausland Fr. 10. — „ „	1/2 „ „ 20. — „ „
	1/4 „ „ 12. 50 „ „

113x Alle Bestellungen sind im Voraus zu bezahlen.

Deutsche Kino-Wacht

I. Fachblatt zur Wahrnehmung der Interessen der Theaterbesitzer.
Offizielles Organ des Schutzverbandes deutscher Lichtbildtheater.

Annoncen haben bei uns den besten Erfolg.
Probe-Nummern stehen gern zu Diensten. 49

Bureau: Berlin S. W. 48, Besselstrasse 7 1.

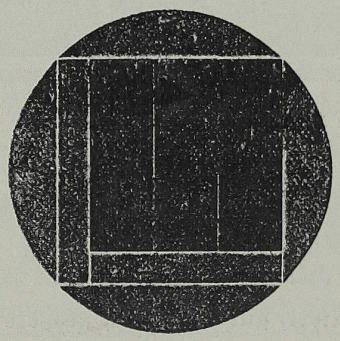
Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang.

Waisenhausstrasse 2. Telephon: 113.13.

Demnächst erscheint:

Sondi's dunkler



Glänzende Filmposse!

. . . 3 Akte . . .

In der Hauptrolle: Emil Sondermann.

Iris-Film A.-G., Zürich

Schweizerische Film-Gesellschaft. Direktion: Joseph Lang.

Waisenhausstrasse 2. Telephon: 113.13.

Demnächst erscheinen

die ersten Films mit der berühmten

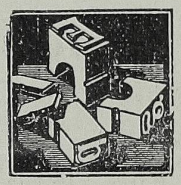
amerikanischen Schauspielerin

Rita Jolivet.

Eine der wenigen Ueberlebenden der

Lusitania-Katastrophe.

Fabrikanten!
Verleiher!
Theaterbesitzer!



Ihre Drucksachen können Sie nirgends geschmackvoller, preiswerter und pünktlicher erhalten als bei . . . . . .

Karl Graf

Diplom 1. Klasse
Gegründet 1865

Buchdruckerei und Verlag des

„Kinema"
Bülach-Zürich

Telephon Nr. 14

Beschreibungen, Broschüren, Plakate, Zirkulare, Briefbogen, Rechnungen, Formulare, Couverts etc. etc. in Schwarz-, Kopier- und Mehrfarbendruck. Anfragen erbeten.

Kunst-Films Zürich Films d'Art

Direktion: Max Stoehr

Caspar Escher-Haus, Portal im „Stadtgraben", neben Palace-Cinema, 4. Etage, Lift.

Telehon: 3780 — Telegramme: Kunstfilms.

Jetzt ist dem Publikum eine neue Gelegenheit geboten, die BARCAROLE zu hören. Welche Barcarole? Nun, für das Publikum im allgemeinen gibt es seit Jahren nur noch eine: die aus

Hoffmanns - Erzählungen

Auch dieses Stück ist der Verfilmung nicht entgangen und hat „Kunst-Films" das künstlerisch erstklassige Bild im Monopol für die Schweiz erworben. Wer also seinem Publikum einen genussreichen Abend bereiten will, spiele:

Hoffmanns Erzählungen.

Des Dichters Liebeslied.

Filmspiel in 4 Abteilungen und 6 Bildern.

Musik nach Motiven v. Jacq. Offenbach.

Keine Film-Oper!

Bearbeitet nach den Erzählungen von E. T. A. Hoffmann.

Kunst-Films :: Zürich :: Films d'Art

Direktion: Max Stoehr.

Kaspar-Escher-Haus, Portal im „Stadtgraben", neben Palace-Cinema, 4. Etage, Lift.
Telephon: 3780. — Telegramme: Kunstfilms.

Die grösste italienische Tragödie der Gegenwart ist und bleibt

Maria Carmi.

Und sollen noch so viele andere Sterne am Firmamente leuchten, **„Die Sonne"** stellt sie alle in den Schatten. Und derjenige Theater-Direktor der **„Kunst-Films", neueste Carmi-Bilder**

Spinolas letztes Gesicht,
Grosse Filmtragödie in 5 Akten,

Der Fluch der Schönheit,
Grandioses Filmwerk in 5 Akten,

spielte, wird gleich Oswald, aus H. Ibsens „Gespenster" ausrufen:

„Gib mir die Sonne wieder."

Photos, Clichéplakate, Plakate, Beschreibungen in künstlerischer Ausführung vorhanden.