Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 32

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Luzerner Filmverleih-Institut

Monopol-Vertrieb

Telephon Nr. 915 **Inhaber: CHR. KARG, Luzern** Tel.-Adr.: Filmkarg

Odio che ride

Die Hauptrollen werden von den grossen Pariser Künstlern Mons. André Habay und Mme. Matilde de Marzio vom Sahara-Bernhard-Theater in Paris gespielt und wurden diese Künstler extra für diesen Film von der Firma CINES in Rom erworben.

An unsere verehrlichen Inserenten!

Wir müssen Sie in Ihrem eigenen Interesse ersuchen, uns Ihre Inseratentexte künftig bis Freitag Abend zu übersenden, denn unsere neue zweifarbige Ausstattung macht bedeutend mehr Arbeit wie bisher.

Die Administration.

Nous nous adressons aux maisons faisants la réclame dans notre journal, de bien vouloir nous faire parvenir les textes pour les insertions jusqu'à vendredi, afin que nous puissions garantir pour une réclame parfaite sous tous les rapports.

L'administration.

AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Alleinvertrieb der Savoia Films Turin.

Demnächst erscheinen:

PAULINE nach dem berühmten Roman von **Alexander Dumas,** 4 Akte
Savoia-Film

Dr. Hoffmann's fantastischer Roman, Drama in 4 Akten
oder: Schweiz. Fabrikat
Der unsichtbare Rächer Lumen-Film

Die Braut von sechs Jahrhunderten spannendesDrama
in 3 Akten Savoia-Film

Die Bande der schwarzen Phantome Pasquali-Film
Detektiv-Drama in 3 Akten

Ehrgeiz der zum Verbrechen führt Savoia-Film
Lebensdrama in 4 Akten

Das weisse Idol . . . . . Milano-Film
prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen

Die Waise vom Markte . . . . Savoia-Film
Drama in 4 Akten