Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 34

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

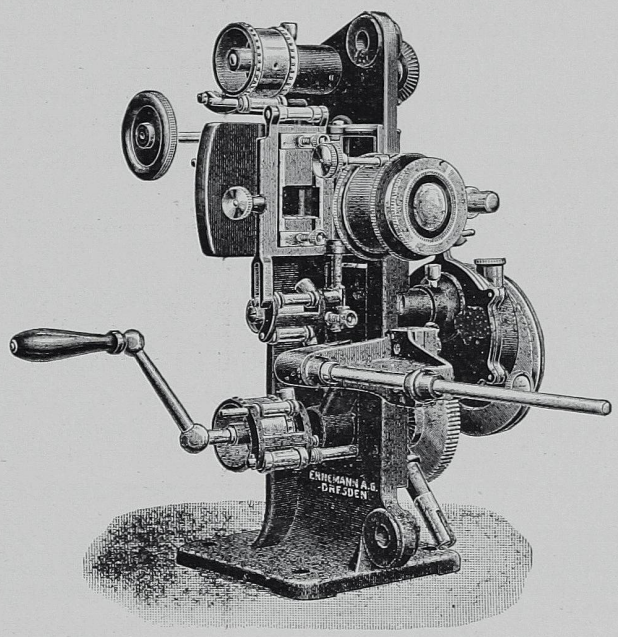
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Lassen Sie sich den

ERNEMANN



Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!

Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis. 1023

HEINRICH ERNEMANN A.-G. DRESDEN 281

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Kunstfilms Zürich Films d'Art

Telephon 37 80 Caspar-Escherhaus Telephon 37 80

Pour la Première fois au Cinéma, l'immense Succès

MONTMARTRE

Roman parisien en 5 parties, tiré du chef-d'oeuvre de M. Pierre Frondaie

Principaux Interprètes:

Mme MICHELLE
Du Théâtre Antoine
Dans le rôle de Marie-Claire

Mme Lèontine Massart
De l'Ambigu
Rôle de Latruche

Mme Lola Noyr
Du Vaudeville
Rôle de Madame Chery

M. Dorival
De l'Odeon
Tavernier

M. Toulout
Du Gymnase
Logerce

Et l'Auteur M. Pierre Frondaie
Dans le rôle de Pierre Maréchal etc. etc.

Agence cinematographique Européenne S. A.

Monopol-Films, Lausanne

Direktion: Rue de Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Sensation:

Die Teufelsbrücke

mit

Maria Jakobini

in der Hauptrolle

Alleinvertrieb der Savoia-Films, Turin

DRUCK V. H. GRAF, BÜLACH.

An unsere verehrlichen Inserenten!

Wir müssen Sie in Ihrem eigenen Interesse ersuchen, uns Ihre Inseratentexte künftig bis Freitag Abend zu übersenden, denn unsere neue zweifarbige Ausstattung macht bedeutend mehr Arbeit wie bisher.

Die Administration.

Nous prions les maisons faisants de la réclame dans notre journal, de bien vouloir nous faire parvenir les textes pour les insertions jusqu'à vendredi, afin que nous puissions garantir une réclame parfaite sous tous les rapports.

L'administration.

AGENCE CINÉMATOGRAPHIQUE EUROPÉENNE S. A.

Monopol-Films

LAUSANNE

Direktion: Rue du Bourg 27. Telephon 25 94. Telegramme: Filmato.

Alleinvertrieb der Savoia Films Turin.

Demnächst erscheinen:

PAULINE nach dem berühmten Roman von **Alexander Dumas,** 4 Akte
Savoia-Film

Dr. Hoffmann's fantastischer Roman, Drama in 4 Akten
oder: Schweiz. Fabrikat
Der unsichtbare Rächer Lumen-Film

Die Braut von sechs Jahrhunderten spannendesDrama
in 3 Akten Savoia-Film

Die Bande der schwarzen Phantome Pasquali-Film
Detektiv-Drama in 3 Akten

Ehrgeiz der zum Verbrechen führt Savoia-Film
Lebensdrama in 4 Akten

Das weisse Idol . . . . . Milano-Film
prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen

Die Waise vom Markte . . . . Savoia-Film
Drama in 4 Akten