Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 37

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Gigetta und ihre Schutzengel

Glänzende Komödie in 3 Akten

Fritzi's toller Einfall

erstklassige
Komödie in 4 Akten

Sondi's dunkler Punkt

herrliche
Komödie in 3 Akten

Iris Film

Schweiz. Film-Gesellschaft

Direktion:

JOSEPH LANG

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Die Narbe

Drama
in
3 Akten

Zuani

Indisches
Kriminaldrama
in
5 Akten

Genie des Satans

Kriminal- u. Erfinder-Drama in 4 Akten

Furchtbare Vision

brillantes Erfinder-Drama in 3 Akten

Das Collier des Glücks

sehr schönes
Gesellschafts-Drama in 3 Akten

Die Hand der Fatma

Indisches
Abenteuer-Drama in 4 Akten

MONOPOL-FILMS L. BURSTEIN

Export **St. Gallen** **Import**

Telephon 2720 und 2638. Telegramm-Adresse: Burstein, St. Gallen.

Mia May-Serie 1916/17

Meiner werten Kundschaft zur gefl. Notiz, dass es mir gelungen ist, das Monopol für die Schweiz der besten z. Zt. in Deutschland herausgegebenen

Kunsfilm-Serie

Mia May

zu erwerben. Inhaltlich, photograhpisch, in Ausstattung und Regie stellt diese Serie das Beste dar, was zur Zeit auf dem deutschen Filmmarkt zu haben ist.

1. Film **Die Sünde der Helga Arndt** 4 Akte
2. Film **Nebel und Sonne** (Mit May und Max Landa) 6 Akte
3. Film **Einsam Grab** . . . . 5 Akte

MARIA CARMI

in

Die geheimnisvollen Strahlen

Ein hochinteressantes Experiment in 4 Akten.

Films d'Art, Zürich, Kunst-Films