Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 47

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Bin von meiner Auslandreise zurück

und habe die besten Sachen, Filme mit allen erstklassigen Bildern eingekauft. Näheres werde ich in den nächsten Nummern bekannt geben.

Monopol-Films L. Burstein

Export – Import

Zürich:

Schmelzbergstraße 59. — Telephon Nr. 105.52

St. Gallen:

Telephon Nr. 27.20 u. 26.38. — Telegramme: Burstein, St. Gallen

Theaterbesitzer!

Die besten Kassenfüller sind
doch stets die allerorts beliebten

historisch. Films

mit getreuen Original-Kostümen aus jener Zeit

Eine der schönsten dieser Filmschöpfungen

Karthauser

(Länge zirka 2000 Meter)

welche in Frankreich um 1830 spielt,

kommt demnächst heraus.

Beachten Sie unsere nächsten Anzeigen
mit photographischen Wiedergaben!

Globe Trotter Films E. G.

Haus Du Pont **Zürich I** Telephon 32 22

Etablissements Pathé frères

Theaterbesitzer!

Binden Sie sich nicht an irgend einen festen Abschluss, denn wir sind in der Lage, Ihnen für die Wintersaison die zugkräftigsten Schlager zu offerieren:

Elaines Abenteuer

Spannendster Film in 9 Episoden von je ca. 600 Meter
mit Pearl White, der reizenden Künstlerin aus: Die Geheimnisse von New-York.

Die Maske mit den weissen Zähnen
oder Der Beschützer der Schwachen

15 Episoden von je ca. 600 Metern
mit den Hauptschauspielern aus: Die Geheimnisse von New-York.
Ein Kassenmagnet ersten Ranges.

Das rote Kennzeichen

(Le cercle rouge) von dem volkstümlichen Schriftsteller Maurice Leblanc.
11 Episoden von je ca. 600 Metern. Spannend von Anfang bis Ende.

Die beiden letzten Sensationsschlager erscheinen als Roman im „Le Matin“ resp. im „Le Journal“ von Anfang November an.

Ferner:
In Vorbereitung ein grosser Serien-Schlager

? ? ? ? ? ?

Allein-Vertreter für die Schweiz: E. BOLINGUE, Gerbergasse 2, ZURICH

Etablissements Pathé frères

Ausserdem folgende Hauptschlager:

Die kleinen Landstreicher

nach dem berühmten Roman „LES DEUX GOSSES" von Pierre Decourcelle, welches als Theaterstück im Theater Ambigu zu Paris über

700mal

mit dem denkbar grössten Erfolg aufgeführt wurde.
Länge 2800 Meter, zwei Epochen von je 4 Akten.

ZYTE

(Laufbahn einer Künstlerin)

mit der weltbekannten Gabrielle Robinne von der Comédie Française in der Hauptrolle. 4 Akte, ca. 1500 Meter.

Die stärkere Macht

nach dem Theaterstück L'INSTINCT von Kistemaeckers mit Herrn und Frau DUFLOS von der Comédie Française
4 Akte ca. 1500 Meter.

Reichhaltiges Reklamematerial; grosse, kleine Plakate und Photos.

Allein-Vertreter für die Schweiz: E. HOLINGUE, Gerbergasse 2, ZURICH

UNION

Opern- und Operetten-Film-Ges. m. b. H.

Die Lichtspieloper

„Martha"

ist demnächst vorführungsbereit!

OPERN-REGIE
Kammersänger Lordmann
von der Wiener Hof-Oper

Sämtliche
Freilicht-Aufnahmen
in Wernigerode (Harz)

In den Hauptrollen: { Mizzi Fink, als „Martha"
Bernhard Bœtel, als „Leonel"
vom Charlottenburger Opernhaus

Generalvertrieb nur durch die

Deutsche Lichtspiel-Opern G. m. b. H.
Berlin SW 68

Zimmerstr. 84 Tel.-Adr.: „Delogfilm"