Beachtenswerte Films im schweiz. Filmverleih

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 50

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-719819

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Beachtenswerte Films im schweiz. Filmverleih.

Luzerner Filmverleih-Institut Chr. Karg, Luzern

„Suzanne", 6 Akte, 2200 Meter mit der grossen französischen Schauspielerin Suzanne Grandais. **„Die Seepiraten"** (La Corsaire), Drama in 4 Akten mit Maria Jacobini. **„Fehler der Andern"**, 3aktiges Drama mit Francesca Bertini. **„Fehler der Andern"**, 3aktiges Drama mit Francesca Bertini. **„Liebe und Tollheit"**, 4aktiges Drama mit Matilde Marzio und Adré Habay vom Sara Bernhard-Theater in Paris. **„Wenn der Frühling wiederkehrt"**, Drama in 5 Akten, teilweise koloriert, mit Maria Jacobini. **„Streichhölzer . . . kauft Streichhölzer!"** und **„Der Weg der Tränen"**, zwei Hella Moja-Filme allerersten Ranges. **„Tom Shark"**, ein grossartiger Detektiv-Film mit dem König der Mimen Alwin Neuss. **„Der Königstiger"**, der aufsehenerregende Itala-Film mit der berühmten Pina Menichelli in der Hauptrolle, 7 Akte. **„Der Todesjournalist auf der Schwebebahn"**, tolles Lustspiel aus der Treumann-Larsen-Serie. **„Chignon d'Or"**, grosser moderner Kinoroman mit dem berühmten Pariser Star Mistinguett. **„Der Thug"** (Im Dienste der Todesgöttin) mit original-indischen Aufnahmen des bekannten Forschers Heinz Carl Heiland. In der Hauptrolle Alwin Neuss, der Meister der Mimik. **„Was das Herz einer Frau vermag"**, aus der grossen „Eclair"-Goldserie, ein Meisterwerk der Kinematodraphie. **„Der Schatten der Vergangenheit"**, ein Kunstfilm in 4 Teilen (Eclair). **„Jimmy Valentine"**, prächtiger, vornehmer, amerikanischer Detektivfilm in 4 Akten. **„Schweizerischer Armee-Gepäckmarsch 1916"** (Einlage ersten Ranges! Passt für jedes Programm!). **„Bettelprinzessin"** mit dem reizenden Kinostar Hedda Vernon. **„Fehler einer Mutter"**, dramatischer Kunstfilm in 4 Akten.

Agence Cinématographique Européenne S. A., Lausanne

„Pauline", nach dem berühmten Roman von Alexander Dumas, 4 Akte. **„Dr. Hoffman's fantastischer Roman"** oder **„Der unsichtbare Rächer"**, Drama in 4 Akten der Lumen-Werke (Schweizer Fabrikat). **„Die Braut von sechs Jahrhunderten"**, spanendes Drama der Savoia-Film in 3 Akten. **„Die Bande der schwarzen Phantome"** (Pasquali-Film), Detektivroman in 3 Akten. **„Ehrgeiz, der zum Verbrechen führt"**, Lebensdrama der Savoia-Film in 4 Akten. **„Das weisse Idol"** (Milano-Film), prachtvolles indisches Drama in 3 Teilen. **„Die Waise vom Markte"** (Savoia-Film), Drama in 4 Akten. **„Die Teufelsbrücke"**, Sensationsfilm mit der berühmten Maria Jacobini (Savoia-Film).

World-Films office, Genève

„Der Postillon vom Mont Cenis" (Genre Todes-Zirkus), sensationelles Abenteurerdrama in 5 Akten (2000 Meter), Armando Vay-Serie Milano. **„Der Einfall in Amerika"** oder **„Der Kriegsschrei nach dem Frieden"**, grandiöses Phantasiegemälde in 5 Teilen, 1600 Meter. **„Die Geheimnisse von London"**, Detektivschlager in 3 Akten (1000 Meter). **„Schneeherzen"**, Drama in 4 Akten, 1120 Meter, in der Hauptrolle Leda Gys, die spanische Schönheit. **„Der Sperber"**, Detektiv-Drama in 3 Akten (1050 Meter). **„Die Seele einer Mutter"**, 4aktiges Drama (1130 Meter), in der Hauptrolle die grosse italienische Filmtragödin Pina Menichelli. **„Die Seeräuber"**, Abenteurerdrama in 5 Akten (950 Meter). **„Der Aufstand"**, Kriegsdrama in 2 Akten (690 Meter), interessante Bombardierung bei Nacht. **„Die Königin der Dschungel"** Bison-Abenteurer-Drama in 2 Akten (600 Meter). **„Die verlorene Goldader"**, Bison-Drama in 3 Akten (703 Meter). **„Der mysteriöse Dschungelmensch"**, sensationelles Abenteurerdrama in 3 Teilen (920 Meter). **„Maud gibt Englisch-Stunden"**, feine Komödie mit Miss Campton (325 Meter). **„Das kleine Geschenk"**, Eclair-Komödie (440 Meter). **„Die drei Liebhaber"**, Lustspiel mit Billy Ritschie (325 Meter). **„Miss Fatty in den Ferien"**, Keystone-Lustspiel mit „Fatty" in der Hauptrolle. **„Der Zirkus des Todes"**, die letzte Gala-Vorstellung des Zirkus Wolfson. Grosses Schlager-Drama in 6 Teilen. Ein Meisterwerk der Filmtechnik.

Globetrotter Films E. G. Zürich

„Karthäuser", wunderbar historischer Kunstfilm (2000 Meter). **„Die Verzeihung"**, tiefergreifendes Gesellschaftsdrama in 4 Akten mit Lilly Berky. **„Stubenkätzchen"**, pikantes Lustspiel in 4 Akten mit Lilly Berky.

Filmbörse

An der Filmbörse im Café Steindl, Bahnhofstrasse Zürich, waren am Montag den 11. Dezember 1916 folgende Besucher anwesend:

Herr Chr. Karg, Luzern.
Herr Franzos (Nordische), Zürich.
Herr Kreibich (Nordische), Zürich.
Herr Naar, Saloniki.
Herr Meier, (World-Film), Genève.
Herr Dederscheck, (Zubler & Co.), Basel.
Herr Zubler, Basel.
Herr Paul Schmidt (Itala-Film), Zürich.
Herr L. Burstein, St. Gallen.
Herr Max Ullman, Bern.
Herr Paul E. Eckel, Zürich.
Frau Sigrist, Oerlikon.
Herr Henry Hirsch (Helvetia-Film), Zürich.
Herr Albert Cochet, Zürich.
Herr Meyer-Tritschler, Schaffhausen.
Herr Schmidt, Uster.