Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Représentant exclusif
de
l'Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

Monopol-Films-Location

Albert Vuagneux

27 Rue de Bourg Lausanne Téléphone 2594

Adresse télégraphique: Vuagneux Lausanne

Allein-Vertreter
der
Agence
Cinématographique
Européenne
S. A.
Lausanne

„Der Club der 13"

(„13's Club")
mit
Mlle Suzanne Armelle
und
Herr Arias
in den Hauptrollen
5 Akte. 1800 Meter

NEU:

Kunst-Serie

Mlle Marie Louise Derval

1. Film:

Fatale Schönheit

(Beauté fatale)
vornehmes Drama in 4 Akten

2. Film:

Unter der Drohung

(sous la menace)
Liebesdrama in 5 Akten

Prächtiges Reklamematerial!

Suzanne Grandais
die grosse französische Schauspielerin in

Suzanne

6 Akte, 2200 Meter.

Grosser nachhaltiger Erfolg in Zürich!

1. Film

Luzerner Film-Verleih-Institut

Chr. Karg

Monopol-Vertrieb ⁂ Luzern

2. Film

Suzanne Grandais
im grossen Filmwerk:

Le Tournant

Prächtiges Drama voll der schönsten Szenerien und Bilder Erstklass. Aufnahmen