Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 6

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Erstklassige

Dramen

Der kleine Lord Fountleroy
Wunderbar schönes Drama in 4 Akten.

Fatale Schönheit
Drama, 1. Film mit Maria Luise Derval 1400 m, 4 Akte

Unter der Drohung
Drama, 2. Film mit Maria Luise Derval 1500 m, 4 Akte

Der Club der 13
Drama, in der Hauptrolle Suz. Armelle 1800 m, 5 Akte

Die Feuerlilie
Grosses Abenteurer-Drama, in der Hauptrolle Ola Humphrey
6 Episoden à 2 Akte, Gesamt-Länge 3400 m

Im Sudel der Sünde

Die Waise vom Markte
1550 m, 4 Akte

Pauline
Drama von Alexander Dumas 1600 m, 4 Akte

Ehrgeiz der zum Verbrechen führt
1400 m, 4 Akte

u. s. w.

Lustspiele

Die ersten 9 Keystone-Lustspiele der neuen Serie 1917

Charlots Traum
(Chaplin) 2 Akte

Im Studel der Sünde
Drama, 1. Film der Serie 1917 mit Lydia Quaranta, 1400 m, 4 Akte

Das fantastische Schiff
Abenteurer-Drama, in der Hauptrolle Miss Laurie Rees 1450 m, 4 Akte

Das verräterische Zeichen
Drama 1280 m, 3 Akte

Der Ruhm
Künstler-Drama, in der Hauptrolle Febo Mari (der geniale Hauptdarsteller im „Feuer") 1100 m, 3 Akte

Verschwunden
Drama mit Melle. Manzini in der Hauptrolle 1550 m, 4 Akte

Das weisse Idol
Drama 1100 m, 3 Akte

Die Teufelsbrücke
Drama, in der Hauptrolle Melle. Jacobini 1500 m, 4 Akte

Die Bande der schwarzen Phantome
Detektiv-Drama 1300 m, 3 Akte

Charlots Traum
(Chaplin) 2 Akte

Charlot daheim
(Chaplin) 2 Akte

Charlot als Konditor
(Chaplin) 2 Akte

Fattys Braut
2 Akte

Fattys Schwiegermutter
2 Akte

Mabel und der Pollfisch
2 Akte

Julots Seereise
2 Akte

Julot im Laden
2 Akte

Eine Musterwaschanstalt
2 Akte

Ferner franz. Aktualitäten u. Naturaufnahmen

Beim Zusammenstellen Ihrer Programms bedienen Sie sich gegenwärtiger Seite erst. Film-Neuheiten.

Monopol-Films-Location A. Vuagneux

Lausanne

Rue du Bourg 27 Téléphone 2594

Représentant exclusif de l'Agence Cinématographique Européenne S. A. Lausanne

Globetrotter Films E.G. Zürich

Verkaufsstelle: Tödistrasse 65

Telefon Nr. 32 22 Telegramm-Adresse: Globetrotter Zürich Telefon Nr. 32 22

P. P.

Wir beehren uns, den geehrten Theaterbesitzern mitzuteilen, dass nächste Woche unser erstes Gesellschaftsdrama

Lilly Bercy
und
Karl Westermann

Die Verzeihung

mit unserem Kinostar

Lilly Bercy

zur Ausgabe gelangt

Lilly Bercy und Gretchen