Objekttyp:	Advertising		
Zeitschrift:	Kinema		
Band (Jahr) Heft 10	: 7 (1917)		

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

24.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Telephon Nr. 3780

Max Stæhr, Kunstfilms A.-G., Zürich

Kaspar Escher-Haus

Das

hervorragendste

Filmwerk,

eine

Tragödie

in

sechs

wöchentlichen

Teilen

ist

HOMUNCULUS

I. Teil:

behandelt Die

Die Geburt des Homunculus

ohne Liebe

das

fesselnde

<u>II. Teil:</u>
Die Verzweiflung des Homunculus

zu

Schicksal

III. Teil:

fühlen,

eines

Die Liebeskomödie des Homunculus

unstet

Menschen,

<u>IV. Teil:</u>
Die Rache des Homunculus

flüchtig

und

der

V. Teil:

dure

nicht

WI Toil.

durch das

vom Weib

VI. Teil:

Die Vernichtung der Menschheit

Leben

geboren

Das Ende des Homunculus

irrt.