Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 11

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Nordische Films Co

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Zürich 1

Telephon Nr. 8785 Bahnhofquai 7 Telegr.: Nordfilm

Elena Makowska

Die schönste Tragödin der kinematographischen Kunst in einer Serie unvergleichlicher Meisterwerke

Nordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm" ◦ Telephon Nr. 8785

Fiacre n° 13

Nordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich.

Telegramm-Adresse: „Nordfilm" Telephon Nr. 8785

LUCCIOLA

Der siebente Film der Siegerklasse

der

Nordischen Films Co., Zürich

Bahnhofquai 7 Telephon No. 8785

heißt:

Terje Vigen

Drama in 4 Akten

(Svenskafilm)

Um diese ergreifende und in ihrer ernsten Hoheit wahrhaft erhebenden Handlung schimmert und leuchtet, braust und tobt das Meer, das in Bildern von erhabener Schönheit seine vielfältigen Stimmungen entfaltet!