Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 12

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der erste Besichtiger unseres ersten

Globe-Trotter

-Schlagers, Serie 1917

Die Verzeihung

6-Akter

hat ihn bereits für die Schweiz käuflich erworben.

Noch frei, aber auch schon vorführungsbereit ist:

Stubenkätzchen

Posse in 3 Akten

Auf Ende dieses Monats erscheint noch der grossartige Filmroman in 6 Akten:

Der Karthäuser

(Le Chartreux)

2200 Meter

Näheres über diesen Film bringt die nächste Nummer

P. E. ECKEL

??Wer lacht??

Das ganze Publikum,

wenn es sieht unseren

Schwank

Stubenkätzchen

3 Akte

mit Lilly Bercy u. Paul de Berlie

Globetrotter Films E. G., Zürich