Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Kinema
Band (Jahr):	7 (1917)
Heft 19	

#### Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

24.05.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

#### Kleine Anzeigen.

#### Kino-Bogenlampen

r1013

Bahnhofstrasse 40, Zürich, Spezialgeschäft für Projektion. Telephon 5647. Vertreter der H. Ernemann A.-G., Dresden.

Telephon 5647.

" lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration): 100 Gr.: à 8.-; 500 Gr.: à 32.-; 250 Gr.: à 18.-; 1000 Gr.: à 60.-.

Allein-Herstellung und Versand durch: Pinastrozon - Laboratorium "Sanitas" Lenzburg.

1046

#### E. Gutekunst, Spezialgesdäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telephon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. + Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.

Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

## "Kinematograp

Offizielles Organ des

"Reichsverbandes der Kinematographenbesitzer in Oesterreich".

Aeltestes u. verbreitetstes Fachblatt der Kinematographie Wien VI, Gumpendorferstrasse 24.

Anerkannt bestes Insertionsorgan

Grosser Leserkreis in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und im übrigen Ausland.

#### Erste

#### Internationale Film-Zeitung

Zentralorgan für die gesamte Kinematographie BERLIN SW. 68

Leipzigerstrasse 115/116.

ŎQ0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0Q0

Per sofort ein selbständig arbeitender

gesucht, zwecks Aufnahme eines grössern Filmes. Hohe Verdienstmöglichkeit.

Gefl. Offerten unter Chiffre R. C. Z. 1098 an die Administration des "Kinema" in Zürich i, Gerbergasse 8.



Die tit. inserierenden Firmen werden höflich ersucht, die Inserate stets 10 Tage vor Erscheinen der Hefte einzusenden. Für vom Auslande verspätet eingelaufene Texte kann keinerlei Gewähr übernommen werden.

1917

# Ein neuer schweizer. Filmstar



## Fräulein Emmy Morf

Schülerin vou Rose Cassina (Cahauschule) Zürich als Backfisch in einem demnächst erscheinenden Filmschwank.

## Was die bedeutendsten Zeitungen der Welt über

# Die Besteigung des Mont-Cervin (Matterhorn)

(4482 m)

#### schreiben:

"La Liberté Paris" schreibt: Soeben hat man die Besteigung des Cervin kinematographiert, der wilde Beherrscher der Alpen. Das war keine leichte Sache. Trotz der Bepackung mit schweren Apparaten — 20 Kilo —, welche über die schwindelerregenden Fels- und Gletscherwände gezogen werden mussten, konnten die Schwierigkeiten, dank der Zähigkeit des Vankee, denn es handelt sich um eine amerikanische Unternehmung, überwunden werden.

"London Evening News" schreibt: Eine bemerkenswerte Unternehmung! Die erstaunlichsten Filmaufnahmen, die je gemacht wurden.

"The London Daily News" schreibt: Die Bilder der anstrengenden Erklimmung des nur mit Seilen zu erreichenden Gipfels, die Bezwingung der Abgründe, die Wolkenpartien, welche die "Dent Blanche" umschwebten, bewerkstelligten Aufnahmen, die schaudern machen und zugleich wunderbar schön sind.

"The London Express" schreibt: Die kühne Tatsache, die Besteigung des Matterhornes kinematographiert zu haben, hat soeben migrossem Erfolg Herr Fred Burlingham vollführt.

"Daily Mail" schreibt: Herr Fred Burlingham hat gestern mit der Besteigung des Matterhornes einen kinematographischen Rekord geschlagen, eine Leistung, welche den kinematographischen Aufnahmen die Krone außetzt.

"The New-York-Sun" schreibt: Fred Burlingham, ein Amerikaner, bestieg heute das Matterhorn und filmte die Besteigung des Gipfels seitens der Touristengesellschaft. Er war begleitet von einer grossen Zahl von Führern und Trägern.

"Johannisburg Times Transval" schreibt: Das Matterhorn ist von Zermatt bis zum Gipfel kinematographisch ununterbrochen während 19 Stunden, 15 Minuten von Herrn Fred Burlingham nebst Begleitern aufgenommen worden und ist die Gesellschaft todmüde und halb erfroren nach ihrem Ausgangspunkt zurückgekehrt.

"Exzelsior Paris" schreibt: Eine ausserordentliche Besteigung ist soeben von einem der erprobtesten Alpinisten, Herrn Fred Burlingham, organisiert worden, welchem es gelungen ist, den Gipfel des Mont Cervin (Matterhorn) zu erreichen und es gelang ihm, trotz der grössten Schwierigkeiten, einen sensationellen Film aufzunehmen. Man weiss, dass die Besteigung des Cervin schwierig und gefährlich ist. Dieser Gipfel wurde zum ersten Male im Jahre 1865 von einer Karawane von 7 Personen erklettert, wovon 4 beim Abstiege verunglückten.

"Le Gaulois Paris" schreibt: Zukünftig wird man auf der ganzen Welt der Besteigung des Mont Cervin, bequem in einem Fauteuil sitzend, beiwohnen können, ohne von der scheecklichen Gefahr, welche der Operateur dieses grossartigen Filmes gelaufen hat, eine Ahnuug zu haben.

## World Films Office Genève

Alleiniger Konzessionär für die Schweiz der berühmten Burlingham-Films

=== Propriétaire: Fleury Mathey ====

Télégr.: Worldfilms, Rue de Neuchâtel 2 Ecke Rue des Alpes Téléphone 7715

# Orient-Cinema

Haus Du Pont

Telephon 7684

Bahnhofplatz

Ein noch nie dagewesenes einzigartiges Filmwerk

## Graf Dohna u. seine "Möwe"

Eine Kriegsurkunde von höchster Bedeutung aufgenommen während der zweiten Fahrt durch

#### Kapitänleutnant Wolf

Kaperkrieg.

Sprengungen.

Versenkungen.

#### Man denke!

Ein Schiff fährt aus, mitten durch die Gefahren feindlicher, drohender Flotten, vernichtet zahlreiche Dampfer und Segler, schickt andere Schiffe mit Hunderten von Gefangenen und grosser Beute nach Hause, ist täglich auf der Lauer und muss täglich

auf den Untergang gefasst sein und während all dieser Arbeit und Gefahr, während dieses ganzen nervenpeitschenden Erlebens kurbelt der erste Offizier mit kühler Gelassenheit die wechselnden Bilder der Ereignisse, die als denkwürdige Taten in die Geschichte dieser Tage eingetragen sind.

#### Erstaufführung am 9. Mai

Vorverkauf für nummerierte Plätze ab Montag den 7. Mai an der Kassa daselbst.



MAX STŒHR Kunstfilm A.- G. Zürich

> Caspar Escher-Haus Telefon 37&0





Generalvertrieb für die Schweiz:



# Globe-Crotter-Films Zürich

Ein hervorragender

### Film-Roman

in 6 Bildern aus der Biedermayerzeit ist

## KARTHÄUSER

(Le Chartreux)
mit grossartigen Szenen
aus der französischen
Revolution anno
1830.

# "Plamia" Bogenlicht-Kohlen

für alle Stromarten und Lampensysteme

#### Spezial-Kohlen

für

Projektionszwecke und Kino-Bogenlampen Marke "Plania-Projektion" IIIII Marke "Kinolicht" Marke "Plania-Scheinwerfer mit Kupferdocht"

Generalvertretung und Lager für die Schweiz: = Emil Scholer Marktplatz 31 Basel

Lassen Sie sich den

# ERNEMANN

Stahl-Projektor

# IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!

Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperatoranerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

Heinrich Ernemann, A.-G., Dresden 281
Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich





# IRIS-FILMS A.-G.

Walsenhausstr. 2 Zürich 1 Telephon 113. 13
Telegramm-Adresse: Iristilm
Telephon ausserhalb der Geschättszelt:
Nr. 115. 33

Industrielle Aufnahmen
Lustspiele und Dramen
Aktuelle Aufnahmen
Lokal-Aufnahmen
Natur-Aufnahmen
Reklame-Films
Titel-Fabrik
Trick-Films

Herstellung jeder Art Films für Rechnung Dritter

Aeltestes schweizer. Film-Verleih-Geschäft Erste schweiz. Film-Fabrik mit eigenen Ateliers

> Direktion: Joseph Lang Artistischer Leiter: Charles Decroix