Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 29

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

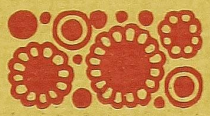
Ein glänzendes Lustspiel in 3 Akten

von Danny Kaden und Hans Krälg

mit

Albert Paulig und Hanni Weisse

in den Hauptrollen.



Nordische Films Co.

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm" • Telephon Nr. 7885

7

Decarli-Serie

1917-1918

6 hervorragende Films.

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Nr. 3780 Kaspar Escher-Haus Telegr.: Kunstfilms

8

Der feinsinnige Detektivschlager

Die Fussspur

mit Hans Mierendorff

in der Hauptrolle.

9

Aussage verweigert!

Das zugkräftigste Kriminal-Drama
der Gegenwart in 5 Akten.

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Nr. 3780 Kaspar Escher-Haus Telegr.: Kunstfilms

10

Rieck-Serie

1917-1918.

Vier der besten
Lust-Spiele.