Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Alfredo Ernesti Luganofilms Lugano

Das Gespenst um Mitternacht

Grosses Drama in 5 Akten, im Tessin aufgenommen

In den Hauptrollen:

Oscar Bossi, ein Kind von 8 Jahren
Lina Pellegrini
Giovanni Zannini

Grosszügige Reklame! 2 versch. Plakate in 2 u. 4 Blättern!

Demnächst:

Ermete Zacconi
Lina Pellegrini
Zusanne Armelle
Lila Millefleurs

?

Internat. Film-Vertriebs-Co.

Neubaugasse 52 ~ Wien 7 ~ Neubaugasse 52

Wir übernehmen den Vertrieb von Films für

Oesterreich-Ungarn Polen und Balkan.

Gefl. Aufträge an obenstehende Adresse. ~ Hochachtend

Internat. Film-Vertriebs-Co.

Neubaugasse 52 ~ Wien 7 ~ Neubaugasse 52

Der Bergführer

hat im Cardinal-Theater in Basel so großen Gefallen gefunden, daß des großen Andranges wegen das Bild

verlängert

wurde, gewiß das beste Zeichen für den großen Anklang, den Thema, Photographie und Spiel beim Publikum gefunden hat!!!!

Schweizer Express - Film

Spalenberg Nr. 31 **BASEL** Telegr. Expreßfilm

Reserviert
für die Firma
Albert Vuagneux
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

Le meilleur
Film de Suzanne
Grandais parru jusqu'à ce jour.

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale

Comédie dramatique

en 5 actes

Le Film „Midinettes" joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :-: :-:

Die Misterien des Schlosses Malmort

A E T O R P

World Films Office Genève

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm
Téléphon Nr. 7715

Grosser Abenteuer-Roman in sechs Episoden

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten

E

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

Perforieren, Kopieren, Entwickeln, Färben chem. Viragen

von Kino-Films.

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.
Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.