Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 5

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Reserviert
für die Firma
Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

Schweizer Film-Industrie A.-G.

Hirschengraben 10 Bern Hirschengraben 10

Abteilung: Film-Verleih :: Telephon 2605, 3545

Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird"-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Mude George!!

Spielte im St. Gotthard-Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

„Der Bund": Vornehm und fesselnd ist im „St. Gotthard" das fünfaktige Schauspiel „Besiegte Vererbung", wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„Berner Tagblatt": Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung", befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„Intelligenzblatt": Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Besiegte Vererbung ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

Projektions-Kohlen

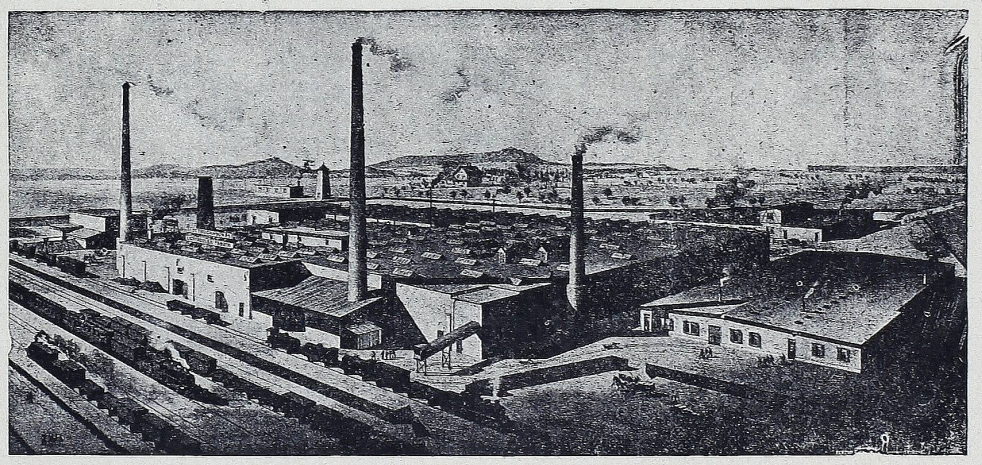
beziehen Sie am vorteilhaftesten durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem eigensten Interesse die einheimische Industrie. Versand bis auf weiteres . . . nur gegen Nachnahme . . .

Star Films S. A., Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du commerce Téléphone 30-46

L'œil sous-Marin

Chef-d'œuvre, dramatique et de science

en 4 Parties

Interprêté par les
FRÈRES WILLIAMSON

SENSATIONELL

7 sortes d'affiches 32 grandes et superbes photos

Retennez tous ce Film

C'est le succès assuré

Die Misterien des Schlosses Malmort

A

E

T

O

R

P

World Films Office Genève

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm
Téléphon Nr. 7715

Grosser Abenteuer-Roman in sechs Episoden

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

Le meilleur
Film de Suzanne
Grandais parru jusqu'à ce jour.

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale

Comédie dramatique

en 5 actes

Le Film „Midinettes" joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :-: :-:

Die Sensation des Jahres!

Ein Bravourwerk der Kinematographie!

Ueberall

spricht man von

20000

Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meisterwerk des berühmten Romanschriftstellers

Jules Verne

Das Tagesgespräch der Branche!

Mit Unterwasseraufnahmen der Gebrüder Williamson