Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 13

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**

TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird"-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Maude George
Ameritas beliebteste und begabteste Künstler!

Spielte im St. Gotthard-Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

„Der Bund": Vornehm und fesselnd ist im „St. Gotthard" das fünfaktige Schauspiel „Besiegte Vererbung", wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„Berner Tagblatt": Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung", befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„Intelligenzblatt": Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Besiegte Vererbung ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

Monopol-Films-Location

Albert Vuagneux

Lausanne

27 Rue de Bourg

≡ Telephon No. 24594 ≡

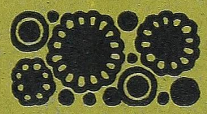
Mein neuester Film

heisst:

Das Toten-Geläute

Glänzende Regie

Spannende Handlung



Alfredo Ernesti Lugano

Luganofilms

E