Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 15

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Milano-Film

S. A.

Mailand

erscheint nächstens

Alleinvertreter für die Schweiz:

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E

Star Films S. A., Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du Commerce Téléphone: 3046

Die Schranke der Rasse

Das prächtigste je gesehene Drama
aus dem
Rassenkampf
nach dem berühmten Roman von
R. Rex Beach

Prächtige kolorierte Photographien

Glänzende unübertreffliche Regie

In der Hauptrolle:
Mitchel Lewis
als Poléon Dore, der französische Canadier
spielt in Kalifornien

Die Schranke der Rasse

(La barrière du sang)

ist einer der wunderbarsten Sensations-Filme dieser Saison