Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 20

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Der grösste bis jetzt erschienene
Kunstfilm des Hauses
Cines in Rom

Die Geschichte der Dreizehn

Die schöne Gräfin Langeois

in der Hauptrolle die berühmte italienische Künstlerin

Lidia Borelli

Der grösste Salonfilm! Das eigenartigste Sujet!
Das feinste unübertroffene Spiel!
Die beste Regie!

vereinigen sich, um dieses Werk
zu den Gewaltigsten
der Saison zu
stempeln.

Etna-Film Co. A.G.

Telephon Nr. 916 **LUZERN** Telegramm Filmkarg

Train de Luxe

Im Luxuszug

Ein grandioses Filmwerk in 5 Akten

in den Hauptrollen

Leda Gys Marie Bonnard

Dieser grandiose italienische Kunstfilm ist unübertroffen in Regie und legen die weltberühmten Mimiker ihre ganze Seele in das Spiel.

Bitte besichtigen Sie diesen Film!

Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten voraus

Achtung! **Achtung!**

Siehe nächste Seite!

Etna-Film Co. A.G.

Telephon 916 Telegramm Filmkarg

LUZERN

Bekanntmachung!

Wir teilen unseren zahlreichen, geehrten Kunden mit, dass unser Herr Weissmann demnächst sein Domizil nach Zürich verlegt, wo er eine selbstständige Filiale der

Bayerischen Filmvertriebs-Gesellschaft

vertreten wird.

Herr Weissmann wird dessen ungeachtet, gleichzeitig nach wie vor, die Interessen der Etna-Film Co., A.-G. in jeder Beziehung wahren.

PEF

Etna-Film Co., A.-G., Luzern

Telephon 916 Telegramm: Filmkarg

Nur für die deutsche Schweiz:

LORENA

Der beste bis jetzt erschienene Schlager, in welchem die liebreizende und beliebteste Künstlerin

Susanne Grandais

die Titelrolle darstellt.

Die spannende Handlung, die sich durch den ganzen Film hinzieht, — das grandiose, feine Spiel, welches unser Filmstern entfaltet,

sichern Ihnen volle Kassen

Sacha Guitry

Der erste Sacha Guitry-Film, gespielt von dem berühmten und beliebten Filmspieler Sacha Guitry

Ein Roman der Liebe

. . . . . und eines Abenteurers!!

Sacha Guitry, der Liebling des Pariser Publikums und der bekannte Verfasser und Künstler.

Belegen Sie sofort diese Kassenfüller

Telegr.-Adr. Filmkarg

Chr. Karg, Luzern

Telephon Nr. 916

Milano-Film

S. A.

Mailand

erscheint nächstens

Alleinvertreter für die Schweiz:

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

Perforieren, Kopieren, Entwickeln, Färben chem. Viragen

von Kino-Films.

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.
Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.