Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **8 (1918)**

Heft 40

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monopolfilms

L. Burstein

St. Gallen

EWF-FILM Klausstrasse 45 ZÜRICH 8

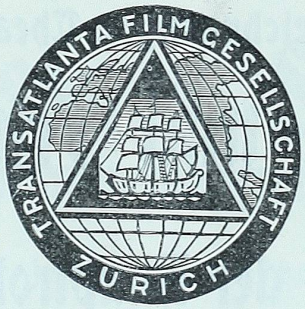
Telephon: Hottingen 6522 — Monopole - Import - Export — Telegramm: Transtransfilm

Die neuesten Film-Schlager:

Das Ende der
Alma Bonar
Die sonderbare Geschichte einer Tänzerin
Ein Detektiv-Schauspiel in 4 Akten (1375 Meter) von Lupu Pick

Die Heldin von Paratau
Eine Intriguengeschichte aus zwei Erdteilen
4 Akte — 1173 Meter
Aufregende, spannende Handlung

Demnächst
Die große Wiener
Modellhaus
Schlager Lustspiel in 2 Akten
Lachen ohne Ende



erscheint:
Film-Operette
Täublein
Schlager Lustspiel in 2 Akten
Lachen ohne Ende

Farmer Borchardt
Schauspiel in vier Akten mit
Ferdinand Bonn

Der Geier von Sankt Veit
Sensations-Gebirgsdrama
- 4 Akte -
Gediegene Regie :-: Prächtige Szenen

SASCHA
Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der erste

Harry Walden-Film

Der Mandarin

nach dem gleichnamigen Theaterstück von

Paul Frank und Fritz Freissler

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

4 Akte Länge zirka 2000 Meter 4 Akte

? Was gibts Neues ?

ist die Frage wenn man ins Café Steindl kommt. Darauf lässt sich immer etwas antworten. Ob wichtig oder nicht, ist wieder eine andere Frage. Dass Herr Speck sein Theater umbaut, ist interessant, dass das Lichtspielhaus des Herrn X in andere Hände übergehen soll, interessiert, dass aber die

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

in einigen Tagen eine grosse Sendung

erstklassiger Schlager

erhält, ist für jeden Theaterbesitzer von

grösster Wichtigkeit

SASCHA
Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der zweite

Harry Walden-Film

Am Tor des Todes

Ein Filmspiel in 4 Akten von

Robert Wiene

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

Iris-Films A.-G., Filmfabrik, Zürich I

Waisenhausstr. 2. Tel. Selnau 2828. Telegramm-Adresse: Irisfilm

Direktion: Joseph Lang

Kopieren, Entwickeln, Färben

Industrielle Aufnahmen

Lustspiele, Dramen

Aktuelle Aufnahmen

Lokal-Aufnahmen

Natur-Aufnahmen

Reklame-Films

Trick-Films

Titel

Erste schweiz. Film-Fabrik mit eigenen Ateliers