Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen

Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Erstes Haus am Platze

übernimmt

Vertretung und Kauf

erstklassiger Filme

für ganz Deutschland.

Johannes Nitzsche,

Kinematographen & Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Den anerkannt vorzüglichen

Stahlprojektor

S. III

liefert in prima Ausführung als bewährter Dauerapparat unter coulanten Bedingungen

Johannes Nitzsche,

Kinematographen und Films,

Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Le Cinéma et l'echo du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. —.

Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.

Au „Théâtre allemand" de Munich, devant 3000 spectateurs a eu lieu la

première

du plus grand film revolutionnaire

... ceux, par la grâce de Dieu ...

qui a obtenu un

succès sans pareil.

Pendant et après les actes, des

salves spontanées d'applaudissement,

durant plusieurs minutes ont couronné l'oeuvre.

Suivant l'opinion unanime de tous les hommes du métier

la plus grande impression

que jamais ne fut observée chez le public.

Immédiatement après la première tous les droits de représentation pour Munich furent vendus.

S'adresser directement à

Bayrische Film-Industrie G. m. b. H.

Adr. télégr. Filmindus **Munich** Tel. Nr. 33993 et 34140

Hohenzollernstr. 81 (seul propriétaire A. Engl) Hohenzollernstr. 81

Vor 3000 Personen fand die

Presseaufführung

des grössten Revolutionsfilms im Deutschen Theater in München mit einem noch nie dagewesenen Erfolg statt

..die von Gottes Gnaden..

Während der Bilder und nach den Aktschlüssen spontane, minutenlange Beifallsstürme.

Nach einstimmiger Aeusserung aller Fachleute der packendste, unmittelbare Eindruck, der je beim Publikum mit einem Film erzielt wurde.

Unmittelbar nach der Vorstellung sämtliche Aufführungen für München verkauft.

Anfragen direkt an uns

Bayrische Film-Industrie

G. m. b. H. München

(Alleininhaber A. Engl)

Hohenzollernstrasse 81

Telegrammadresse: Filmindus — Tel. No. 33993 34140

Henny Porten

Ein neutrales Pracht-Werk

ergibt die von der „ESCO" A.-G. in Vorbereitung befindliche

6teilige Friedenspropaganda des „KINEMA"

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2 **Zürich** Du Pont

Telefon Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Zu verkaufen:

Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen
für Außenbeleuchtung.

Zwei kompl. Ernemann

Imperator-Ausstattungen,

neu.

Drei Portier-Mützen.

u. a. m.

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 **Zürich** „Du Pont"

Telefon: Selnau 2828 Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in tadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

Reproduktionen und Vergrösserungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate

Floréal-Film

Rom

Alleinvertreter für die Schweiz
Deutschland, Oesterreich-Ungarn:

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano