Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 10

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Industrie Cinématographique Munichoise

Henri Müller, Munich

Téléphone 23328 Kaufingerstrasse 31/I Cables: Münchnerfilm

2 films Mely Lagarst:

Le cœur montagnard

Roman en 5 parties de Robert Haimann

Les naufragés de l'amour

Drame en 5 actes de Franz Rauch

2 drames émotionnants d'une mise en scène merveilleuse

Münchener Film-Industrie

Heinrich Mäller, München

Fernsprecher 23328 Kaufingerstraße 31/I Telegr.-Adr.: Münchnerfilm

2 Mely-Lagarst-Films:

Das Herz vom Hochland

Filmroman von Robert Haimann in 5 Teilen

Schiffbrüchige der Liebe

Filmroman von Franz Rauch in 5 Teilen

2 packende Filmdramen mit herrlicher Aufmachung!