Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 18

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monopolfilms

L. Burstein

St. Gallen

Photographie Eberth

CARMEN MARAH

Konkordia-Film
BERLIN SW 19, Leipzigerstr. 77
Telephon: Amt Zentrum 9834

Büchse der Pandora

(Die Quelle alles Uebels)

Pandora, nach dem griechischen Mythos, war das erste Weib auf Erden, auf Geheiss der über des Prometheus Feuerraub erzürnten Götter von Hephaestos geschaffen, mit allen Reizen ausgestattet, aber auch mit einem Gefäss versehen, aus dem Uebel über die ganze Erde ausströmten, während allein die Hoffnung am Boden zurückblieb.
(Meyer 1872)

Ein Filmzyklus aus der Geheimchronik des **Prof. Patik Brass.** Erschütternde grausame Ereignisse auf der Klippe des Fassbaren, wo wissenschaftliche Gier und wahnwitzige Triebe des Lasters nicht mehr zu unterscheiden sind.

Das Weib steht in der Mitte der Handlung.

Phantastische Mittel der Technik sausen an uns vorbei, und der gigantische Kampf des Geistes mit der Materie erschüttert uns.

Hauptdarstellerin: **Carmen Maràh**

Hauptdarsteller: ? ?

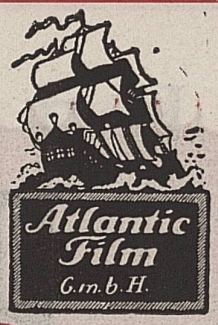
Regie: **Arzen E. von Cserepy**

Monopol: ? ?

Fabrikat:

KONKORDIA-FILM, Berlin SW 19

Telephon: Amt Zentrum 9834 Leipziger Strasse 77



Morphium

Nach den Aufzeichnungen eines Morphinisten

5 Akte

von Julius Urgiss und Max Junk

Regie: Bruno Ziener

Innenarchitektur: Richter-Berlin

Photographie: Axel Graatkjoer

Atlantic-Film Gesellschaft m. b. H.

Friedrichstrasse 221 Berlin SW 48 Telegr.-Adr.: Arhusfilm

RIA WITT

Schauspiel-Serie

Regisseur:

Bruno Ziener

Atlantic-Film G. m. b. H.

Friedrichstrasse 221 **Berlin SW 48** Teleg.-Adr.: Arhusfilm

Atlantic-Film G. m. b. H.

Friedrichstrasse 221 **BERLIN SW 48** Telegr.-Adr.: Arhusfilm

Lustspiel-Serie

Eva Brock

Regisseur: Emil Albes

Atlantic-Film G. m. b. H.

Friedrichstrassa 221 **BERLIN SW 48** Telegr.-Adr.: Arhusfilm

Ally Kolberg

der gefeierte Liebling des Kinopublikums,
der Star unserer .....

Ally Kolberg
Dramen-Serie

Die
hochdramatischen
Film-Schöpfungen!

Carl Ledermann & Co., Berlin SW 48
G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250

Ilse Bois,

die schalkhafte Lustspielheldin
in den Hauptrollen unserer ....

Ilse Bois
Lustspiel-Serie

Perlender
Humor!

Carl Ledermann & Co., Berlin SW 48
G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250

Mac Walten,

der allenthalben stets bejubelte Komiker
spielt die Hauptrolle in den Filmen unserer

Mac Walten
Lustspiel-Serie!

Vom Lustigen
das Lustigste!

Carl Ledermann & Co., Berlin SW 48
G. m. b. H. :: Friedrichstr. 250