Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Kinema**

Band (Jahr): **9 (1919)**

Heft 32

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neu erschienen. Siehe auch Textteil.

Handbuch

der praktischen

Kinematographie

von F. P. Liesegang.

Die Bauart, Wirkungsweise und Handhabung des Kinematographen, das Aufnahme-Verfahren und die Anwendung des Kinematographen.

Ratgeber in allen technischen Kinofragen. — Unentbehrlich für alle Kinoleute.

353 Seiten Text und 158 Abbildungen.

Zu beziehen durch die Verwaltung des Kinema

„ESCO" A.-G., Uraniastrasse 19, ZÜRICH.

La CINEMATOGRAFIA ITALIANA

ED ESTERA

Internationale Kinema-Prachts-Revue

Aeltestes Organ Italiens

über 60 Seiten stark. Format 35 × 25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

Meist verbreitetes Organ.

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und Insertionspreise an die

„Esco" A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19