# Keramische Literatur

Objekttyp: Index

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la

Société des Amis de la Céramique Suisse

Band (Jahr): - (1946-1948)

Heft 4

PDF erstellt am: **27.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

## III. Keramische Literatur

Seit dem letzten Mitteilungsblatt erschienen

- auf keramischem Gebiet folgende Arbeiten:
- 1. Standartwerke, selbständig erschienen in Verlagen.
- Mackenna S: Cookworthy's Plymouth and Bristol Porcelain, London 1946. Nummerierte Ausgabe, 86 Seiten Text, 58 Tafeln; neuestes Werk über die beiden englischen Manufakturen des 18. Jh.
- Helbig J: La Céramique Bruxelloise. Editions de Cercle d'Art, 1946. 30 Seiten, 40 Tafelm. Seit Lowet de Wotrenges Werk über Keramik von Brüsell (1932) neuestes Buch über die belgischen Fayencen und Porzellane des 18. Jh.; grosses Schrifttum.
- Mc Clellan: Collection of German and Austrian Porcelain, New York 1946. Kleines Kompendium europäischer Porzellane am Hand der Mc Clellan-Sammlung im Metropolitan museum in New York.
- 2. Zeitschriften und Tagesblätter, Einsendungen von:
- Simona L. in "Pro Arte" Febr. 1947: Francesco Bustelli e la raccolta delle sue opere in Locarno. Beschreibung der
  Abstammung Bustellis, wie dies Simonasseit Jahren erforscht hat. Vermutungen über seine Tätigkeit in
  Italien, Inventarisierung der Locarneser Erwerbungen
  Zu diesen müssen wir allerdings sagen, dass sich
  unter dieser Raccolta auch moderne Ausformungen befinden.
- Jean Granel in Journal d'Alsace et Lorraine, Strassburg, 29.12.40 Une Exposition de Céramiques strasbourgeoises anciennes au Musée de l'oeuvre Notre-Dame. Parallelausstellung zur Basler Kunstausstellung von Strassburger Fayencen.
- Grete Fischer in Tagesanzeiger Zürich, 6.2.47. Die Brennöfen. Lesenswerte gut geschriebene Abhandlung.
- Deonna W. in Bulletin mensuel des Musées et Collections de la Ville de Genève: L'Amour au Masque. Abbildung eines seltenen Tellers aus der Manufaktur der Baylon, Feb. 1947, S.2.
- B.M. in Neue Zürcher Zeitung vom 7. Febr. 47. Crestaulta, die broncezeitliche Siedelung im Lugnez. Mit guten Abbildungen bronzezeitlicher Gefässe.
- v.St.-G.B. in Thurgauer Zeitung vom 22. Febr. 47. Meissner Porzellan. Selten gute Abhandlung eines uns unbekannten Fachmanns für alte Keramik. Bringt nichts Neues, was er aber schreibt ist in jeder Hinsicht richtig und überzeugend.
- nt. in Nat.Ztg. vom 19. Febr.47, Morg.Bl. Die Fayencen der Strassburger Manufaktur. Korrekte Behandlung des Themas im Gegensatz zu den falschen publizistischen Erwähnungen an anderer Stelle, z.B. "Schweizer Monatshefte, Febr.1947.

Faenza: Bolletimo 1946 III-VI, ohme Autoremangabe. Interessamte Abhandlung über moderne italienische Keramik; Entscheidungen des Preisgerichtes für beste keramische Arbeiten im Jahre 1945. Interessiert besonders unsere modernem Porzellammalerinnem.

do. Elena Romano: Beschreibung der Sammlungen der bereits vorher genannten Floridiana.

do. 1947 I. Abessinische Keramik. Lesenswerte Abhandlung über diese modernen Keramiken Abessiniens.

- ie - in Basler Nachrichten vom 26.2.47, Nr.80, Strassburger Fayencen und Porzellane in der Kunsthalle.

E.M. in NZZ, 4.2.47, Morg.Bl. Römerzeitliche Keramik.

Ohne Autor in Journal de Genève, 26.12.46. La Faiencerie de Septfontaine. Eine Luxemburger Manufaktur die seit 1767 bis heute Fayencen herstellt.

Amoudruz Georges in Bulletin Mensuel des Musées de la Ville de Genève, mars 1947. La Poterie rustique. Exposition d'Art rustique des Alpes rhodaniennes. Wir würden uns sehr interessieren, welche Arbeiter aus Zürich in der "Région de la Haute-Savoie et de Genève", die der Autor erwähnt, gearbeitet haben.

Langenthal: Porzellam. Kleime Schrift, die technische Ausdrücke umd fachliche Arbeiten sachlich erklärt. Gute Orientierungsarbeit über verschiedeme Ausdrücke, wie Steinzeug, Steingut etc.

Ducret S., in NZZ, 9.12.46. Wiener Keramik. Kritik der Wiener Porzellanausstellung im Kunstgewerbemuseum.

Ducret S., in NZZ, 8. 1.47. Zürcher Porzellammarken. Die eingeritzte Signatur I D bedeutet den Former J.Daffinger aus Wien.

### IV. Personalmachrichten

Herr Prof. W. Deonna, Vizepräsident unseres Vereins wurde zum korrespondierenden Mitglied des "Institut de France" und zum Mitglied der königlich-belgischen Akademie "des Inscriptions et Belles-lettres" ernannt.

Herr Direktor Frauendorfer in Zürich hielt in der bibliophilen Gesellschaft Zürich einen Vortrag über den Englischen Sammler Dibdin. Eine grosse Zuhörerschar, unter der