Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1956)**

Heft 35

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 35

Juli 1956

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis:

I. Die Frühjahrsfahrt ins Burgund 2
II. Literaturerscheinungen im II. Quartal 1956 6
III. Reisebericht aus den USA 6
IV. Was kostete der Betrieb einer kleineren Porzellanfabrik im 18. Jahrhundert? 8
V. Samson - Paris 9
VI. Die Zentenarfeier Meissens im Jahre 1810, mit einer sehr seltenen Abbildung 11
VII. Eine Berichtigung, von Justizarzt Dr. A. Bayer, Ansbach . . . 12
VIII. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik 12
IX. Personalnachrichten 15
X. Die ersten Entgegnungen auf den Aufsatz von Ralph Wark: Adam Friedrich von Löwenfinck, einer der bedeutendsten Porzellan- und Fayencemaler des 18. Jahrhunderts 16
XI. Von Porzellanauktionen 21
XII. Feuilleton 24
XIII. Neuaufnahmen im II. Quartal 1956 28
XIV. Die nächste Veranstaltung 28

Originalarbeiten (Erstveröffentlichungen)

Dr. Wilhelm Mrazek, Museum für angewandte Kunst, Wien: Wiener Blumenbilder (mit 6 Abbildungen) 29
Dr. S. Ducret, Zürich: Adam Spengler, Direktor der Zürcher Porzellanfabrik 30