Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1957)**

Heft 39

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 39

Juli 1957

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Die 11. ordentliche Vereinsversammlung in Wildegg und Schönenwerd am 5. Mai 1957 2
II. Neuerscheinungen im 1. Quartal 1957 3
III. Das Auktionsjahr 1956/57 7
IV. Der Bericht des Jesuitenpaters d'Entrecolles aus China vom Jahre 1712 und 1722 über die Herstellung des Porzellans 9
V. Ausstellungen und Museen 12
VI. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik 13
VII. 50 Jahre Galerie Fischer, Luzern 16
VIII. Personalnachrichten 18
IX. Neuaufnahmen 19
X. Nächste Veranstaltungen 19

Originalarbeiten

(Erstveröffentlichungen, Reihenfolge nach Eingang der Manuskripte)

J. F. Hayward, ESQ. Victoria and Albertmuseum, London: Johann Gregor Herold at Vienna 20
Richard Seyffarth, Dresden: Johann Gregor Höroldt als Chemiker und Techniker und eine neuentdeckte AR-Vase mit der Signatur Höroldts . . . 22
Dr. med. Otto Seitler, Schwäb. Gmünd: Konrad Christoph Hunger und Johann Gregorius Höroldt 25
H. E. Backer ESQ., London: Eigenhändige Arbeiten von J. G. Höroldt . . 28
Ralph Wark, Hendersonville NC.: Johann Gregor Höroldt 1696—1775 . . 29
William W. Blackburn, New York: The Length of J. G. Herolds Career as an Artist, and Other Notes 33
Dr. med. S. Ducret, Zürich: Die Arbeitsmethoden Johann Gregor Höroldts . 38
Paul Schnyder von Wartensee, Luzern: Johann Gregor Höroldt 1696—1775 . 40
Dr. E. Köllmann, Kunstgewerbemuseum, Köln: Das Wesen der Chinoiserie . . 42