Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1959)**

Heft 46

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 46

April 1959

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

Teller mit fassoniertem und goldgehöhtem Rand, bemalt mit bunten Blumensträussen und goldenen Rokaillen. Marke Z mit 2 Punkten, Zürich um 1775. Aus Siegfried Ducret, «Die Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert». Orell Füssli, Zürich 1958.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 46

April 1959

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Literarische Neuerscheinungen seit dem letzten Mitteilungsblatt 2
II. Von Keramischen Ausstellungen und Museen 5
III. Moderne Keramik 6
IV. Die Förderung unseres schweizerischen Keramischen Handwerks 8
V. Schweizerische Faiencler in Frankreich, von Walter A. Staehelin 9
VI. Verschiedenes aus dem Gebiet der Keramik 10
VII. Vom Sinn des Reisens, von Dr. Erich Dietschi, Basel 11
VIII. Personalnachrichten 13
IX. Feuilleton: Der Scharfenberger Bergknappe Samuel Stöltzel, von Otto Walcha, Meissen (3. Fortsetzung und Schluss) 14
X. Neuaufnahmen 18
XI. Nächste Veranstaltungen 19

Originalarbeiten
(Erstveröffentlichungen)

Giuseppe Liverani, Faenza: Contributi orientali alla maiolica italiana (Abb. 1—6) 20
Otto Walcha, Archivar, Meissen: Incunabeln aus dem Meissner Werkarchiv; Die Geburtsstunde des europäischen Porzellans (Abb. 7—8) 22
Walter Staehelin, Bern: J. E. Liotard «Peintre Turc» als Zürcher Porzellanfigur (Abb. 9—12) 26
Rudolf Just, Prag: Neue Forschungen über die Pressnitzer Porzellan-Hausmalerei, (Abb. 13—32) 27
Dr. S. Ducret, Zürich: Neue Dokumente über Nyon-Porzellan (Abb. 33—36) 33