Nächste Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1960)**

Heft 49

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

am 18. Januar 1888; dort verbrachte er auch seine Jugendjahre. In Zürich wandte er sich dem Studium der Jurisprudenz zu mit anschliessenden Semestern in Berlin und Leipzig. Nach Bern berufen, arbeitete er im Bundeshaus im Volkswirtschaftsdepartement. Später zog es ihn wiederum nach Zürich, um die Stelle eines Direktionssekretärs einer Versicherungsgesellschaft zu übernehmen. Nach wenigen Jahren war Dr. Schübeler mit dem gesamten Versicherungswesen vertraut, was ihn bewog, sich selbständig zu machen und in Zürich ein Büro als Versicherungsexperte zu eröffnen. Seine Tüchtigkeit und Arbeit trugen ihm Anerkennung und grosse Erfolge ein. Den Bund des Lebens schloss er mit Alice Desbœufs, seiner getreuen Gefährtin, und zusammen mit ihr wurden Freud und Leid, Erfolg und Last erlebt und getragen. Als grosser Naturfreund zog es ihn jedes Jahr nach dem Schweizerischen Nationalpark, wo beide, fern von Unruhe und Lärm des Stadtlebens, die Naturwelt geniessen konnten. Im gepflegten Heim in Zürich wurde der Besucher durch eine einzigartige Kakteensammlung überrascht, ein Bedürfnis, die Natur bis in sein Heim zu bringen. Seine Sammlertätigkeit weitete sich auch auf das Kunstgebiet aus. Mit viel Liebe und Geschmack baute er mit seiner Frau eine Sammlung von Gemälden und ausgewählten Porzellanen auf, die den Besuchern des gastfreundlichen Hauses mit Freude gezeigt wurden. Nach dem Rückzug aus der geschäftlichen Tätigkeit konnte er sich ganz seinen Liebhabereien widmen, umgeben von seiner treubesorgten Gattin, in deren Armen er sein Leben aushauchte. Ein vornehmer Mensch ist aus unserer Mitte geschieden; sein Andenken lebe ehrenvoll weiter. Der tieftrauernden Gattin sprechen wir alle unser herzlichstes Beileid aus. P. Sch.

VII. Neuaufnahmen

Herr Paul Binder, Strehlgasse 8, Zürich, eingeführt von Frau Bachmann.

Fräulein Elisabeth Girod, Vogesenstrasse 66, Basel, eingeführt von Frau Dr. Hedinger.

Frau Yvonne Gschacht, Klingelberg 43, Basel, eingeführt von Herrn Klingelfuss.

Mme. Muschla Hamilton, Les Cèdres, Founex le Lac (VD), eingeführt von Herrn Dr. h. c. M. Oppenheim.

Frau Anita Hofmann, Oberwilerstr. 11, Bottmingen (BL), eingeführt von Frau Bühler.

Mr. Edward R. Lubin, Inc., 17 East 64th Street, New York 21 N. Y. USA., eingeführt von den Herren Newmann & Newmann.

Bibliotheket Nationalmuseum, Stockholm, eingeführt von Herrn Schnyder von Wartensee.

Signora Luigina Pittaluga, Via Garibaldi 1 r, Genua, eingeführt von Frau Dr. Torré.

Monsieur Alexandre Popoff, 86, Rue du Faubourg, St. Honoré, Paris VIIIe, eingeführt vom Vorstand.

Herr Emil Sauter, Zollikerstrasse 200, Zürich 8, eingeführt von Frau Bachmann.

Signora Bianca Soprani, S. Babila 4 D, Milano, eingeführt von Frau Dr. Torré.

Frau Prof. Dr. A. Scheidegger, Schützenmattstr. 55, Basel, eingeführt von Herrn Bider.

Frau Dr. Max Schmidheiny, Heerbrugg, eingeführt von Frau Dr. Torré.

Frau Mina Stierli, Goldbachstrasse 30, Küsnacht-Zch., eingeführt von Frau Luchsinger.

VIII. Nächste Veranstaltungen

1. Unsere *Frühjahrsversammlung* findet anfangs Mai in Basel statt.

2. *USA-Studienreise.*
   16. September bis 16. Oktober 1960
   und 2. Oktober bis 16. Oktober 1960

Programm-Entwurf Nr. 2 (Änderungen vorbehalten)

Reiseplan Gruppe A

1. Tag *16. September, Freitag, Schweiz — New York*
   15.00 Abflug Zürich-Kloten mit DC-8 der Swissair (evtl. Charterflugzeug).
   19.30 Ankunft New York-International. Transfer mit Extrabus zum Hotel. Übernachten.

2. Tag *17. September, Samstag, New York*
   Vormittag: Besuch des Rockefeller Center und Empire State Building oder Stadtrundfahrt: Fifth Avenue—UNO-Palast—Central Park — Manhattan — Washington Bridge — Columbia-University usw.
   Nachmittag: Zur freien Verfügung, Gelegenheit zur Kontaktnahme mit Keramikfreunden.
   23.15 ab New York, Central Station, mit Schlafwagen zu den Niagara-Fällen.

3. Tag *18. September, Sonntag, Niagara-Fälle — Detroit*
   08.45 an Niagara-Fälle.
   Besichtigung der Fälle von der amerikanischen und der kanadischen Seite mit Aufenthalt an den interessanten Aussichtspunkten. — Besichtigung der Hufeisenfälle, von Goat Island, Prospekt Park, der Stromschnellen usw.
   17.10 ab Niagara-Fälle mit Bus.
   18.10 an Welland (Kanada).
   18.23 ab Welland mit Bahn (New York Central Railroad).

22.25 an Detroit.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

4. Tag *19. September, Montag, Detroit — Chicago*
Vormittag: Besuch von Greenfield Village und des Ford Museums. Greenfield Village zeigt «Amerika im Kleinen». (Unter anderem sieht man hier das Laboratorium Edisons mit authentischer Möblierung.)
Nachmittag frei bis 15.30.
17.15 Abflug von Detroit mit American Airlines.
18.30 Ankunft Chicago.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

5. Tag *20. September, Dienstag, Chicago*
Vormittag: Stadtrundfahrt: Lincoln Park — Washington Park — Lake Store Drive — Elks National War Memorial — Stadtzentrum usw.
Nachmittag: Museen, z. B. Museum of National History — Shedd Aquarium.
Übernachten.

6. Tag *21. September, Mittwoch, Chicago—Salt Lake City*
10.30 Abflug von Chicago.
11.50 Ankunft in Denver.
13.30 Abflug von Denver.
15.22 Ankunft in Salt Lake City.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

7. Tag *22. September, Donnerstag, Salt Lake City*
Ganzer Tag für Besichtigungen.
22.15 ab Salt Lake City mit Schlafwagen via Sacramento.

8. Tag *23. September, Freitag, Yosemite Valley*
12.37 an Stockton.
13.47 ab Stockton.
15.26 an Merced.
15.45 ab Merced.
18.30 an Yosemite Valley.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

9. Tag *24. September, Samstag, Yosemite Valley*
Rundfahrt durch den Nationalpark. (Dieser Park in der kalifornischen Sierra Madre wird als wahres Naturheiligtum betrachtet.) Jahrhundertealte Sequoien (Redwoods).

10. Tag *25. September, Sonntag,*
Yosemite Valley — San Francisco
Vormittag zur freien Verfügung.
12.00 Abfahrt von Yosemite Valley mit Autocar.
14.37 Ankunft in Merced.
14.57 Abfahrt per Bahn.
19.30 Ankunft in San Francisco.
Transfer zum Hotel.

11. Tag *26. September, Montag, San Francisco*
Vormittag: Stadtrundfahrt durch die schönsten Teile der schönsten Stadt der USA: Golden Gate und Bay Bridge — Ancient Mission — Dolores — Twin Peaks — Steinhart Aquarium — Seal Rocks — Cliff House — Lincoln Park — Fort Mason usw.
Nachmittag: Museen, Gelegenheit zur Kontaktnahme mit Keramikfreunden.

12. Tag *27. September, Dienstag, San Francisco*
Vormittag: Wunderbare Bootsfahrt durch die Bucht: Alcatraz — Treasure Island — Fisherman's Wharf usw.
Nachmittag: Gelegenheit zu einem Ausflug nach Muir Woods oder Kontaktnahme mit Keramikfreunden.

13. Tag *28. September, Mittwoch, San Francisco — Los Angeles*
09.15 Abflug von San Francisco.
11.58 Ankunft in Los Angeles.
Transfer zum Hotel.
Nachmittag: Ausflug nach Disney Land, Knott's Berry Farm und Geisterstadt.
21.00 Abfahrt im Schlafwagen nach San Bernardino — Grand Canyon.

14. Tag *29. September, Donnerstag, Grand Canyon*
10.25 an Grand Canyon.
Ausflug nach dem West Rim.
Besuch von Trail View — Hopi — Pima Points und Hermit's Rest.
18.40 Abfahrt Grand Canyon im Schlafwagen.

15. Tag *30. September, Freitag, Santa Fe*
09.45 Ankunft in Santa Fe.
Transfer zum Hotel.
Nachmittag: Besichtigung der alten mexikanischen Künstlerstadt (bekannte Bildhauer und Keramiker) Indianer.

16. Tag *1. Oktober, Samstag, Santa Fe — New Orleans*
Vormittag zur freien Verfügung.
12.40 Abflug von Santa Fe.
15.45 Ankunft in Dallas.
16.35 Abflug von Dallas.
18.10 Ankunft in New Orleans.
Transfer zum Hotel.
Nachtessen im bekannten Restaurant «Chez Antoine». Anschliessend Spaziergang durch Bourbon Street usw.

17. Tag *2. Oktober, Sonntag, New Orleans*
Vormittag: Stadtrundfahrt: French Quarter — Jackson Square — St. Louis Cathedral —

Royal Street — Canal Street usw.
Nachmittag: Motorbootausflug auf den Mississippi.

18. Tag *3. Oktober, Montag, New Orleans — Washington*
09.30 Abflug in New Orleans.
16.51 Ankunft Washington.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

19. Tag *4. Oktober, Dienstag, Washington. Zusammentreffen mit Gruppe B.*
Vormittag: Stadtrundfahrt: Capitol — Weisses Haus — Lincoln and Jefferson Memorial — Parkanlage am Potomac River usw.
Nachmittag: Ausflug nach Mount Vernon — Woodlawn und Alexandria.

20. Tag *5. Oktober, Mittwoch, Washington — New York*
(evtl. zweitägige Fahrt über Charlottesville — Williamsburg — Winterthur — Philadelphia — New York.)
08.45 Abfahrt mit Bahn.
13.26 Ankunft New York.
Transfer zum Hotel.
Nachmittag zur freien Verfügung.

21.—28. Tag *6.—13. Oktober, Donnerstag—Donnerstag, New York*
Stadtrundfahrt II. Teil, Museen.
Kontakte mit Keramikfreunden.
Zweitägiger Ausflug in die Neu-England-Staaten Boston, Hartford, Westport.
An einem Abend Besuch einer Spätvorstellung in der Radio City Music Hall, dem grössten Lichtspieltheater und Variété der Welt (6200 Sitzplätze).

29. Tag *14. Oktober, Freitag, New York — Schweiz*
24.00 Abflug New York mit DC-8 der Swissair.

30. Tag *15. Oktober, Samstag, New York — Schweiz*
12.00 Ankunft in Zürich-Kloten.
Transfer zum Bahnhof.

Reiseplan Gruppe B

1. Tag *2. Oktober, Sonntag, Schweiz — New York*
15.00 Abflug Zürich-Kloten mit DC-8 der Swissair (evtl. Charterflugzeug).
19.30 Ankunft New York-International.
Transfer zum Hotel.
Übernachten.

2. Tag *3. Oktober, Montag, New York*
Vormittag: I. Teil. Besuch des Rockefeller Center und Empire State Building oder Stadtrundfahrt: Fifth Avenue — UNO-Palast — Central Park — Manhattan — Washington Bridge — Columbia-University usw.
Nachmittag zur freien Verfügung. Gelegenheit zur Kontaktnahme mit Keramikfreunden.

3. Tag *4. Oktober, Dienstag, Washington*
Zusammentreffen mit Gruppe A.
Vormittag: Stadtrundfahrt: Capitol — Weisses Haus — Lincoln and Jefferson Memorial — Parkanlage am Potomac River usw.
Nachmittag: Ausflug nach Mount Vernon — Woodlawn und Alexandria.

4. Tag *5. Oktober, Mittwoch, Washington — New York*
08.45 Abfahrt mit Bahn (evtl. Fahrt über Charlottesville — Williamsburg — Winterthur — Philadelphia — New York.
13.26 Ankunft in New York.
Transfer zum Hotel.
Nachmittag zur freien Verfügung.

5.—12. Tag, *6.—13. Oktober, Donnerstag — Donnerstag New York*
Stadtrundfahrt II. Teil.
Kontakte mit Keramikfreunden.
Zweitägiger Ausflug in die Neu-England-Staaten Boston, Hartford, Westport.
An einem Abend Besuch einer Spätvorstellung in der Radio City Music Hall, dem grössten Lichtspieltheater und Variété der Welt (6200 Sitzplätze).

13. Tag *14. Oktober, Freitag, New York — Schweiz*
24.00 Abflug von New York mit DC-8 der Swissair.

14. Tag *15. Oktober, Samstag, New York — Schweiz*
12.00 Ankunft in Zürich-Kloten.
Transfer zum Bahnhof.

Preise: Reise A Fr. 6500.— (max.)
Reise B Fr. 4000.— (max.)

Das nächste Mitteilungsblatt als 50. Jubiläumsheft erscheint anfangs April 1960. Es ist «250 Jahre Meissner Porzellan» gewidmet und enthält Arbeiten aller bedeutenden Fachleute, die Sie über den heutigen Stand der Forschung und Ansichten über Meissner Porzellan, Dekor, Form, Plastik usw. orientieren. Das Abbildungsmaterial stammt ausschliesslich aus dem Schloss Jägerhof in Düsseldorf, der grossartigen Meissner Sammlung unseres Ehrenmitgliedes Dr. Ernst Schneider.

Vorstand und Redaktion
wünschen allen Mitgliedern ein gutes neues Jahr

Redaktion (ehrenamtlich): Dr. med. Siegfried Ducret, Zürich 2, Breitingerstrasse 1, und Paul Schnyder von Wartensee, Luzern, Museggstrasse 30; Sekretariat: Luzern, Museggstrasse 30.