Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Keramik-Freunde der Schweiz = Revue des Amis Suisses de la Céramique = Rivista degli Amici Svizzeri della Ceramica**

Band (Jahr): **- (1962)**

Heft 56

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Keramik-Freunde der Schweiz

Mitteilungsblatt Nr. 56

April 1962

Bulletin des Amis Suisses de la Céramique

Täfelchen, bemalt mit Jagdszene, signiert Pforr fec. Ohne Marke. Durchmesser 13 cm. Kassel 1770.

KERAMIK-FREUNDE DER SCHWEIZ

Mitteilungsblatt Nr. 56

April 1962

BULLETIN DES AMIS SUISSES DE LA CÉRAMIQUE

Inhaltsverzeichnis

I. Vorgesehene Generalversammlung 1

II. Ausstellungen . . . . . 1—6

III. Literarische Neuerscheinungen 6

IV. Auktionsberichte . . . . . 7—8

V. Verschiedenes aus dem Gebiete der Keramik . . . . . 8—12

VI. Personalnachrichten . . . . . 12—13

VII. Mitgliederbewegung . . . . . 13—14

Originalarbeiten

Die «Vier Elemente», Porzellanfiguren von Closter Veilsdorf und von Fulda, von Ernst Kramer, Fulda . . . . . 15—20

Der Maskensaal im Schloss Böhmisch Krumau, von Rudolf Just, Prag . . 21—23

Nachrichten über eingeschickte Vorbilder und Modelle aus den Akten des Meissner Werkarchivs von 1720 bis 1745, von Günter Reinheckel, Meissen 23—24